



जब तक आपको यह प्रश्न-पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाए तब तक न खोलें।

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.

प्रश्न-पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या



1031595

कोड : BIRU-04

विषय : सामान्य अध्ययन एवं चित्रकला

भाग - I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30

भाग - II : चित्रकला : प्रश्न संख्या 31 से 120

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 150

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में

अंकों में

लिखें

शब्दों में

अन्तरीक्षक
के हस्ताक्षर

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल काले बॉल-प्वाइंट पेन का प्रयोग करें।
अभ्यर्थी ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों
को सावधानीपूर्वक पढ़ लें।

आपको अपने सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर ही देने हैं। परीक्षा के उपरान्त ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक अन्तरीक्षक को सौंप दें
तथा अभ्यर्थी प्रति (नीली) अन्तरीक्षक से प्राप्त कर लें।

महत्वपूर्ण अनुदेश

- सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक और प्रश्न-पुस्तिका जिनकी बार कोड क्रम संख्या एकसमान है, सीलड पारदर्शी पॉलीथीन पैकेट के अन्दर एक साथ रखी है।
- पारदर्शी सीलड पॉलीथीन पैकेट खोलने के तुरन्त बाद, पुनः जाँच करके देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान हैं तथा सभी पृष्ठ भली-भाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान न हों या इसमें अन्य कोई विसंगति हो, तो इसे अन्तरीक्षक को वापस कर प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक की दूसरी सीलड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लें।
- अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की पुष्टि करने के उपरान्त ही ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अपना सही अनुक्रमांक, विषय एवं विषय कोड निर्धारित स्थान पर अंकित करें, अन्यथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी।
- अनुक्रमांक के अलावा प्रश्न-पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें। रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में दिए गए दो पृष्ठों का प्रयोग करें।
- इस प्रश्न-पुस्तिका में 120 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार (4) वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं। इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले बॉल-प्वाइंट पेन से पूरा काला कर दें।
- इस प्रश्न-पुस्तिका में सभी प्रश्न अंग्रेजी व हिन्दी दोनों भाषाओं में मुद्रित हैं। द्विभाषी (अंग्रेजी/हिन्दी) में किसी भी प्रश्न में अस्पष्टता के मामले में प्रश्न का अंग्रेजी संस्करण प्रभावी होगा।
- ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड :**
ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में अभ्यर्थी द्वारा दिए गए ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा।
(i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं। अभ्यर्थी द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक ग़लत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का एक-तिहाई दण्ड के रूप में काटा जाएगा।
(ii) यदि कोई अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे ग़लत उत्तर माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा।
(iii) यदि अभ्यर्थी द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है, अर्थात् अभ्यर्थी द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए कोई दण्ड नहीं दिया जाएगा।

नोट : कृपया प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की जाँच कर ली जाए तथा बार कोड क्रम संख्या के एकसमान न होने की दशा में उसे बदलकर प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक की दूसरी सीलड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लिया जाए।

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Question Booklet.



Part – I / भाग – I

General Studies / सामान्य अध्ययन

1. Which gas is responsible for the greenhouse effect ?
(a) Oxygen (b) Nitrogen
(c) Carbon dioxide (d) Hydrogen
2. In a certain code language 'HIM-ACE' is written as 21. How will 'SIP-TAG' be written in that code language ?
(a) 12 (b) 19
(c) 16 (d) 14
3. The definition of health as "a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease and infirmity" is given by
(a) WHO (b) FAO
(c) UNDP (d) UNICEF
4. Which Constitutional authority determines the disqualification of MP's of Lok Sabha under the 10th Schedule ?
(a) Election Commission
(b) Speaker of the Lok Sabha
(c) President
(d) Supreme Court
5. First Indian astronaut who visited International Space Station is
(a) Rakesh Sharma (b) Shubhanshu Shukla
(c) Kalpana Chawla (d) Raja Chari
6. In the semi-arid regions of Rajasthan, what were the traditional underground tanks for storing drinking water called ?
(a) Khadins (b) Tankas
(c) Johads (d) Guls
7. Which of the following Academy was founded by the Ninth Century Abbasid Caliph Al-Mamun, which undertook the ambitious project of translating Greek, Persian and Sanskrit texts on Philosophy and Science into Arabic ?
(a) Bayt-al-Hikmah
(b) Al-Nizamiyya
(c) Al-Azhar Mosque and University
(d) Dar-al-Ilm

1. ग्रीनहाउस प्रभाव (हरितगृह प्रभाव) के लिए कौन-सी गैस जिम्मेदार है ?
(a) ऑक्सीजन (b) नाइट्रोजन
(c) कार्बन डाईऑक्साइड (d) हाइड्रोजन
2. किसी निश्चित कोड भाषा में 'HIM-ACE' को 21 लिखा जाता है। उसी कोड भाषा में 'SIP-TAG' को किस प्रकार लिखा जायेगा ?
(a) 12 (b) 19
(c) 16 (d) 14
3. स्वास्थ्य की परिभाषा जिसे "सम्पूर्ण शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण अवस्था के रूप में देखा जाता है और जो केवल रोग और दुर्बलता की अनुपस्थिति नहीं है", दी गयी है
(a) WHO द्वारा (b) FAO द्वारा
(c) UNDP द्वारा (d) UNICEF द्वारा
4. कौन-सा संवैधानिक प्राधिकारी 10 वीं अनुसूची के तहत लोकसभा सांसदों की अयोग्यता का निर्धारण करता है ?
(a) चुनाव आयोग
(b) लोकसभा का अध्यक्ष
(c) राष्ट्रपति
(d) उच्चतम न्यायालय
5. अन्तर्राष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन की यात्रा करने वाले पहले भारतीय अंतरिक्ष यात्री है
(a) राकेश शर्मा (b) शुभांशु शुक्ला
(c) कल्पना चावला (d) राजा चारी
6. राजस्थान के अर्ध-शुष्क क्षेत्रों में पीने के पानी के भण्डारण के लिए पारम्परिक भूमिगत टैंकों को क्या कहा जाता है ?
(a) खादीन (b) टंका
(c) जोहड (d) गुल्स
7. नौवीं सदी के अबासिद खलीफा अल-मामुन ने निम्न में से किस अकादमी की स्थापना की, जिसमें दर्शन और विज्ञान पर यूनानी, फारसी और संस्कृत के ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करने का महत्वाकांक्षी परियोजना को हाथ में लिया ?
(a) बयत-अल-हिकमा
(b) अल-निजामिया
(c) अल-अज़हर मस्जिद एवं विश्वविद्यालय
(d) दार-अल-इल्म



8. Fill in the blank.

AI, EO, IU, _____, UE

- (a) OU (b) OA
(c) OI (d) UA

9. Who presented the Nebular hypothesis, regarding the origin of the earth?

- (a) Laplace (b) Jeffery
(c) Chamberlin (d) Sir James Jeans

10. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other as Reason (R).

Assertion (A) : Khadar soil is more fertile than Bangar soil.

Reason (R) : Khadar is new alluvial soil which has a higher concentration of fine particles and less kankar nodules.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

- (a) Both (A) and (R) are true, (R) is the correct explanation of (A)
(b) (A) is false, but (R) is true
(c) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(d) (A) is true, but (R) is false

11. Arrange the following Prime Ministers of India in chronological order of their tenure.

1. Charan Singh
2. V. P. Singh
3. H. D. Deve Gowda
4. P. V. Narasimha Rao

- (a) 2, 3, 1, 4 (b) 2, 1, 3, 4
(c) 1, 2, 4, 3 (d) 1, 3, 4, 2

12. Where was U.N. Climate Summit, COP30 held?

- (a) Brazil (b) Indonesia
(c) China (d) Nigeria

8. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

AI, EO, IU, _____, UE

- (a) OU (b) OA
(c) OI (d) UA

9. पृथ्वी की उत्पत्ति से सम्बंधित निहारिका परिकल्पना किसने प्रस्तुत की ?

- (a) लाप्लास (b) जेफरी
(c) चैम्बरलिन (d) सर जेम्स जीन्स

10. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिसमें से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

अभिकथन (A) : खादर मिट्टी, बाँगर मिट्टी की तुलना में अधिक उपजाऊ होती है ।

कारण (R) : खादर नई जलोढ़ मिट्टी है जिसमें महीन कणों की सांद्रता अधिक और कंकड़ ग्रन्थियाँ कम होती हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

कूट :

- (a) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, (R), (A) की सही व्याख्या है
(b) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है
(c) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(d) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

11. निम्नलिखित भारत के प्रधानमंत्री को उनके कार्यकाल के कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें ।

1. चरण सिंह
2. वी. पी. सिंह
3. एच. डी. देवेगौडा
4. पी. वी. नरसिम्हा राव

- (a) 2, 3, 1, 4 (b) 2, 1, 3, 4
(c) 1, 2, 4, 3 (d) 1, 3, 4, 2

12. संयुक्त राष्ट्र जलवायु शिखर सम्मेलन, COP30 कहाँ सम्पन्न हुई ?

- (a) ब्राजील (b) इन्डोनेशिया
(c) चीन (d) नाइजीरिया



13. When lead nitrate powder is heated in a boiling tube, brown fumes are evolved. These fumes are of
(a) NO_2 (b) NO
(c) O_2 (d) PbO
14. In which region of the world are the highest number of volcanoes found ?
(a) Mid continental belt
(b) Circum pacific belt
(c) Atlantic belt
(d) Indian oceanic belt
15. The terms Micro-Economics and Macro-Economics were first coined by
(a) Ragnar Frisch (b) J. M. Keynes
(c) Alfred Marshall (d) Adam Smith
16. Under which title has Dara Shikoh translated fifty two upanishads into Persian language ?
(a) Safinat-ul-Auliya
(b) Sirr-i-Akbar
(c) Risal-e-Haqnuma
(d) Majm-ul-Bahrin
17. How many members does the President of India nominate in Rajya Sabha ?
(a) 15 members (b) 20 members
(c) 12 members (d) 10 members
18. When and where did the first session of the Indian National Congress take place and how many delegates participated in it ?
(a) December 1885, Bombay, 69 delegates
(b) December 1885, Bombay, 72 delegates
(c) December 1880, Bombay, 70 delegates
(d) December 1885, Calcutta, 72 delegates
19. Recent terminology used for repayment of public debt that is preferred, is
(a) Suspension of payments
(b) Return of public debt
(c) Transfer moratorium
(d) Repudiation

13. जब लेड नाइट्रेट पावडर को एक क्वथन नली में गरम किया जाता है, भूरे रंग की फ्यूम निकलती है, ये फ्यूम है
(a) NO_2 (b) NO
(c) O_2 (d) PbO
14. विश्व के किस क्षेत्र में सर्वाधिक ज्वालामुखी पाए जाते हैं ?
(a) मध्य महाद्वीपीय मेखला
(b) परिप्रशान्त महासागरीय मेखला
(c) अन्ध महासागरीय मेखला
(d) हिन्द महासागरीय मेखला
15. व्यष्टि-अर्थशास्त्र तथा समष्टि-अर्थशास्त्र का सर्वप्रथम निर्माण किसने किया ?
(a) रेग्नेर फ्रिश (b) जे. एम. कीन्स
(c) अल्फ्रेड मार्शल (d) एडम स्मिथ
16. दारा शिकोह ने बावन उपनिषदों का फारसी भाषा में अनुवाद किस शीर्षक से किया ?
(a) सफीनत-उल-औलिया
(b) सिर-ए-अकबर
(c) रिसाल-ए-हकनुमा
(d) मज्म-उल-बहरीन
17. भारत का राष्ट्रपति राज्यसभा में कितने सदस्य मनोनीत करता है ?
(a) 15 सदस्य (b) 20 सदस्य
(c) 12 सदस्य (d) 10 सदस्य
18. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का पहला अधिवेशन कब और कहाँ हुआ तथा इसमें कितने प्रतिनिधियों ने भाग लिया ?
(a) दिसम्बर 1885, बम्बई, 69 प्रतिनिधि
(b) दिसम्बर 1885, बम्बई, 72 प्रतिनिधि
(c) दिसम्बर 1880, बम्बई, 70 प्रतिनिधि
(d) दिसम्बर 1885, कलकत्ता, 72 प्रतिनिधि
19. सार्वजनिक ऋण के पुनर्भुगतान के लिए आजकल प्रयुक्त शब्दावली जिसे प्राथमिकता दी जाती है, वह है
(a) भुगतान का निलम्बन
(b) सार्वजनिक ऋण की वापसी
(c) स्थानांतरण स्थगन
(d) अस्वीकृति





20. When and where was Guru Nanak Ji, the founder of Sikhism born ?

- (a) 1469, Talwandi (b) 1489, Amritsar
(c) 1489, Talwandi (d) 1479, Amritsar

21. Which variety of coffee initially brought from Yemen, is produced in India and is in great demand worldwide ?

- (a) Robusta (b) Excelsa
(c) Arabica (d) Liberica

22. Which of the following is NOT correctly matched ?

- | (Education Commission) | (Year) |
|--|-----------|
| (a) Radha Krishnan Commission | – 1948-49 |
| (b) The Indian Universities Act | – 1917 |
| (c) University Grants Commission | – 1953 |
| (d) Sir Charles Wood's Despatch on Education | – 1854 |

23. Which of the following Indian festival has been included recently in UNESCO Intangible Cultural Heritage List ?

- (a) Holi (b) Deepawali
(c) Onam (d) Pongal

24. Which one of the following is NOT properly matched ?

- | | |
|---|---|
| (a) 42 nd Constitutional Amendment Act | Fundamental Duties |
| (b) 74 th Constitutional Amendment Act | Centre-State Relations |
| (c) 44 th Constitutional Amendment Act | Abolition of the Right to Property as Fundamental Right |
| (d) 73 rd Constitutional Amendment Act | Panchayati Raj |

25. Bhagat Singh was the founding Secretary of which of the following organisation ?

- (a) Lahore Student's Union
(b) Kirti Kisan Party
(c) Punjab Naujawan Bharat Sabha
(d) H.S.R.A.

20. सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

- (a) 1469, तलवंडी (b) 1489, अमृतसर
(c) 1489, तलवंडी (d) 1479, अमृतसर

21. कॉफी की कौन-सी किस्म, जो शुरू में यमन से लाई गयी थी, भारत में उत्पादित की जाती है और दुनिया भर में उसकी बहुत माँग है ?

- (a) रोबस्टा (b) एक्सेल्सा
(c) अरेबिका (d) लिबेरिका

22. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है ?
(शिक्षा आयोग) (वर्ष)

- | | |
|--|-----------|
| (a) राधा कृष्णन आयोग | – 1948-49 |
| (b) भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम | – 1917 |
| (c) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग | – 1953 |
| (d) शिक्षा पर सर चार्ल्स वुड्स डिस्पैच | – 1854 |

23. यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में हालही में किस भारतीय त्यौहार को शामिल किया गया है ?

- (a) होली (b) दीपावली
(c) ओणम/ओनम (d) पोंगल

24. निम्न में से कौन एक सुमेलित नहीं है ?

- | | |
|---------------------------|---|
| (a) 42 वाँ संविधान संशोधन | – मौलिक कर्तव्य अधिनियम |
| (b) 74 वाँ संविधान संशोधन | – केन्द्र-राज्य सम्बन्ध अधिनियम |
| (c) 44 वाँ संविधान संशोधन | – सम्पत्ति के अधिकार का मौलिक अधिकार के रूप में निरसन |
| (d) 73 वाँ संविधान संशोधन | – पंचायती राज अधिनियम |

25. भगत सिंह निम्नलिखित में से किस संस्था के संस्थापक सचिव थे ?

- (a) लाहौर छात्र संघ
(b) कीर्ति किसान पार्टी
(c) पंजाब नौजवान भारत सभा
(d) एच.एस.आर.ए.





26. Consider the following statements with reference to present Chief Justice of India.
1. Present Chief Justice of India is Justice Surya Kant.
 2. Surya Kant is 52nd Chief Justice of India.
- Select the correct answer from the code given below :

Code :

- (a) Only 1 (b) Neither 1 nor 2
(c) Both 1 and 2 (d) Only 2

27. Which of the following best explains the concept of sustainable development ?

- (a) Development without using natural resources
(b) Development controlled by international institutions
(c) Development that meets present needs without harming future needs
(d) Development focused only on economic growth

28. The first Indian woman to win Mrs. Universe crown

- (a) Promila Rani (b) Sumona Chatterji
(c) Jeevika Jha (d) Sherry Singh

29. The Cultural and Educational Right in Indian Constitution is guaranteed by the following

- (a) Art. 29 and Art. 30
(b) Art. 28 and Art. 29
(c) Art. 27 and Art. 28
(d) None of the above

30. The Viksit Bharat Guarantee for Rozgar and Ajeevika Mission (Gramin) Act, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), represents a significant upgrade over MGNREGA because in MGNREGA



- A. Structural weaknesses
B. Not able to enhance rural employment
C. Absence of transparency and planning
D. Absence of accountability

Select the correct answer from the code given below :

Code :

- (a) A and B (b) All of the above
(c) C and D (d) B and C

26. भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।



1. न्यायमूर्ति सूर्य कान्त भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश हैं ।
 2. सूर्य कान्त भारत के 52 वें मुख्य न्यायाधीश हैं ।
- नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

- (a) केवल 1 (b) न तो 1 न ही 2
(c) 1 और 2 दोनों (d) केवल 2

27. निम्नलिखित में से कौन सतत विकास की अवधारणा को सबसे अच्छी तरह से समझाता है ?

- (a) प्राकृतिक संसाधनों के प्रयोग के बिना विकास
(b) अन्तरराष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा नियंत्रित विकास
(c) वर्तमान आवश्यकताओं को पूरा करते हुए भविष्य की आवश्यकताओं को नुकसान पहुंचाए बिना विकास
(d) केवल आर्थिक विकास पर आधारित विकास

28. मिसेज यूनीवर्स का ताज जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला है

- (a) प्रोमिला रानी (b) सुमोना चटर्जी
(c) जीविका झा (d) शैरी सिंह

29. भारतीय संविधान में संस्कृति और शिक्षा सम्बंधी अधिकार निम्न द्वारा प्रदान किया गया है

- (a) अनु. 29 और अनु. 30
(b) अनु. 28 और अनु. 29
(c) अनु. 27 और अनु. 28
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

30. विकसित भारत गारन्टी रोजगार आजीविका मिशन (ग्रामीण) अधिनियम, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), MGNREGA की तुलना में एक महत्वपूर्ण उन्नयन का प्रतिनिधित्व करता है, क्योंकि MGNREGA में

- A. संरचनात्मक कमजोरियाँ
B. ग्रामीण रोजगार बढ़ाने में असमर्थ
C. पारदर्शिता और योजना का अभाव
D. जवाबदेही का अभाव

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

कूट :

- (a) A एवं B (b) उपरोक्त सभी
(c) C एवं D (d) B एवं C





Part – II / भाग – II

Drawing and Painting/चित्रकला

31. Pandit Yashodhar who wrote a note on Kamasutra belongs to period of which King ?

- (a) Jay Singh-I
(b) Gaj Singh
(c) Amar Singh
(d) Maharaja Udai Pratap Singh

32. Consider the following statement with reference of space.

I : Space are divided into two types.

II : Equal division and uneven division.

Select the correct answer from the code given below.

Code :

- (a) Only I (b) Neither I nor II
(c) Both I and II (d) Only II

33. To which era does the Sargwala mound at Lothal belong ?

- (a) Prehistoric age
(b) Chalcolithic age
(c) Early stone age
(d) Early mesolithic age

34. Where did the painting 'Krishna holding mount Goverdhan' made by Shahdin is place in ?

- (a) Colnaghi Gallery, London
(b) National Museum, New Delhi
(c) British Museum, London
(d) Allahabad Museum

35. Who is NOT a Mughal style painter ?

- (a) Ustad Mansur (b) Dasvant
(c) Basawan (d) Chajju

36. What is the name of Immanuel Kant's book ?

- (a) Gorgias
(b) Ion
(c) Problems of Art
(d) Critique of Pure Reason

31. कामसूत्र पर टिप्पणी करने वाले पंडित यशोधर किस राजा के काल से सम्बन्धित हैं ?

- (a) जय सिंह-प्रथम
(b) गज सिंह
(c) अमर सिंह
(d) महाराजा उदय प्रताप सिंह

32. अन्तराल के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

I : अन्तराल को दो प्रकार से विभाजित किया जाता है।

II : सम विभाजन व असम विभाजन।

नीचे दिये गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

कूट :

- (a) केवल I (b) न तो I न ही II
(c) दोनों I एवं II (d) केवल II

33. लोथल का सरगवाला टीला किस युग से सम्बन्धित है ?

- (a) प्रागैतिहासिक काल
(b) ताम्र पाषाण युग
(c) पूर्व पाषाण काल
(d) पूर्वमध्य पाषाण काल

34. शाहदीन द्वारा निर्मित 'कृष्ण गोवर्धन पर्वत उठाये हुये' यह चित्र कहा रखा गया है ?

- (a) कोलनाघी गैलरी, लन्दन
(b) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(c) ब्रिटिश संग्रहालय, लन्दन
(d) इलाहाबाद संग्रहालय

35. कौन मुगल शैली का चित्रकार नहीं है ?

- (a) उस्ताद मंसूर (b) दसवंत
(c) बसावन (d) छज्जू

36. इमानुएल कांट के पुस्तक का क्या नाम है ?

- (a) गौरगियाज
(b) ईआन
(c) प्राल्म ऑफ आर्ट
(d) क्रिटिक ऑफ प्योर रीजन



37. Where was the capital of Chandelas ruling 10th to 12th centuries ?

- (a) Khajuraho (b) Mathura
(c) Orissa (d) Ajarita

38. Which of the following pairs (From Bharata Muni's Natyashastra) is correctly matched ?

- (a) Number of Rasa-9 – Number of Sanchari Bhav 33
(b) Number of Rasa-9 – Number of Sanchari Bhav 35
(c) Number of Rasa-8 – Number of Sanchari Bhav 33
(d) Number of Rasa-10 – Number of Sanchari Bhav 33

39. They help in the expression of permanent emotions and their enjoyment

- (a) Sanchari Bhav (b) Alamban
(c) Anubhav (d) Vaibhav

40. Under whose guidance did K.C.S. Paniker receive his artistic training ?

- (a) Devi Prasad Roy Chowdhury
(b) Pran Nath Mago
(c) Jamini Roy
(d) Nandalal Bose

41. Which of the following work is NOT created by Ramkinkar Baij ?

- (a) Mill Call
(b) Mother and Child
(c) Santhal Family
(d) Sujata

42. 'Blue Period' belongs to which artist ?

- (a) Goya
(b) Vermeer
(c) Picasso
(d) Constable

37. 10 वीं से 12 वीं सदी तक राज करने वाले चंदेलों की राजधानी कहाँ थी ?

- (a) खजुराहो (b) मथुरा
(c) उड़ीसा (d) अजन्ता

38. निम्न युग्मों में से कौन-सा युग्म (भरतमुनि के नाट्यशास्त्र) सही सुमेलित है ?

- (a) रस की संख्या-9 – संचारीभाव की संख्या 33
(b) रस की संख्या-9 – संचारीभाव की संख्या 35
(c) रस की संख्या-8 – संचारीभाव की संख्या 33
(d) रस की संख्या-10 – संचारीभाव की संख्या 33

39. स्थायी भावों की निष्पत्ति एवं उनके रसास्वादन में सहायक होते हैं

- (a) संचारीभाव (b) आलम्बन
(c) अनुभाव (d) विभाव

40. के. सी. एस. पणिकर ने किसके निर्देशन में कला शिक्षा प्राप्त किया ?

- (a) देवी प्रसाद रॉय चौधरी
(b) प्राण नाथ मागो
(c) जामिनी रॉय
(d) नन्दलाल बोस

41. निम्न में से कौन-सी कृति रामकिंकर बैज द्वारा नहीं बनाई गई है ?

- (a) मिल काल
(b) मदर एण्ड चाइल्ड
(c) संथाल परिवार
(d) सुजाता

42. 'नीला काल' किस कलाकार से सम्बन्धित है ?

- (a) गोया
(b) वरमियर
(c) पिकासो
(d) कांस्टेबल

43. In which year the exhibition of rejected paintings took place in Paris ?

- (a) 1852 (b) 1875
(c) 1859 (d) 1863

44. Who are considered as folk deities or hero deities, worshipped by pastoral communities in the Phad painting of Rajasthan ?

- (a) Bhopas (b) Pithoras
(c) Bhomias (d) Patuas

45. Which style in Indian sculpture has Buddhist themes and Greek influence ?

- (a) Chol style
(b) Rashtrakuta style
(c) Gandhara style
(d) Indus Valley style

46. Which one of the following pairs (Fine Arts – Subject) is NOT correctly matched ?

- (a) Five arts fall under the category of fine arts – painting, sculpture, architecture, music, poetry
(b) Listening arts, music, poetry
(c) Visual arts, painting, sculpture, architecture
(d) Visual arts, painting, sculpture, music

47. Which line represents rest, peace and silence ?

- (a) Vertical line
(b) Sharp line
(c) Flat line
(d) Hypothetical line

48. The famous sculpture 'Ravana shaking mount Kailash' at Ellora is associated with which period ?

- (a) Gupta period
(b) Chalukya period
(c) Maurya period
(d) Rashtrakuta period

43. पेरिस में किस वर्ष अस्वीकृत चित्रों की प्रदर्शनी हुई ?

- (a) 1852 (b) 1875
(c) 1859 (d) 1863

44. राजस्थान की फड़ चित्रकला में चरवाहा समुदायों द्वारा पूजे जाने वाले लोक देवता या वीर देवता कौन माने जाते हैं ?

- (a) भोपा (b) पिथौरा
(c) भोमिया (d) पटुआ

45. भारत की मूर्तिकला में किस शैली में बौद्ध विषय हैं और यूनानी प्रभाव देखने को मिलते हैं ?

- (a) चोल शैली
(b) राष्ट्रकूट शैली
(c) गान्धार शैली
(d) सिन्धु घाटी शैली

46. निम्न युग्मों में से कौन-सा युग्म (ललित कला-विषय) सही सुमेलन नहीं है ?

- (a) ललित कला के अन्तर्गत पाँच कलायें आती हैं- चित्रकला, मूर्तिकला, स्थापत्यकला, संगीत कला, काव्यकला
(b) श्रव्य कला, संगीत कला, काव्यकला
(c) दृश्यकला, चित्रकला, मूर्तिकला, स्थापत्यकला
(d) दृश्यकला, चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत कला

47. कौन-सी रेखा विश्राम, शान्ति और मौन को दर्शाती है ?

- (a) लम्बवत रेखा
(b) तीक्ष्ण रेखा
(c) पड़ी रेखा
(d) कर्णवत रेखा

48. एलोरा में प्रसिद्ध मूर्ति 'रावण कैलाश पर्वत को हिला रहा है।' किस काल से सम्बन्धित है ?

- (a) गुप्त काल
(b) चालुक्य काल
(c) मौर्य काल
(d) राष्ट्रकूट काल



49. What is the point of view according to art ?
- An imaginary point on the horizon line directly in front of the viewer's eye
 - A point directly below the viewer's eye
 - Point to the left and right of the surface
 - An imaginary point on the horizontal line directly above the viewer's eye

50. Match the following and choose the correct answer using the code given below the list.

**List – I**

- Birth of Venus
- Last Supper
- Moses
- Virgin of the Rocks

List – II

- Church of St. Peters Chains, Rome
- Santa Maria Delle Grazie Milan
- Louvre Museum, Paris
- Uffizi Gallery Florence

Code :

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| (a) 1-b | 2-a | 3-c | 4-d |
| (b) 1-d | 2-b | 3-a | 4-c |
| (c) 1-a | 2-b | 3-c | 4-d |
| (d) 1-b | 2-c | 3-d | 4-a |

51. In the Bikaner style, during whose time were beautiful paintings of Krishna Leela made ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (a) Joravar Singh | (b) Sujan Singh |
| (c) Rao Jivaji | (d) Karn Singh |

52. Match the following.

**List – I**

- Rasa Siddhanta
- Dhvani
- Jai Mangala
- Kamsutra

List – II

- Anandavardana
- Pt. Yashodhar
- Bharat Muni
- Vatsyayan

Code :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| (a) A-III | B-I | C-II | D-IV |
| (b) A-III | B-II | C-I | D-IV |
| (c) A-I | B-II | C-III | D-IV |
| (d) A-IV | B-III | C-II | D-I |

49. कला की दृष्टि से बिन्दु किसे कहते हैं ?

- दर्शक की आँख के ठीक सामने क्षितिज रेखा पर एक काल्पनिक बिन्दु
- दर्शक की आँख के ठीक नीचे एक बिन्दु
- सतह के बांये व दायें की बिन्दु
- दर्शक की आँख के ठीक ऊपर क्षैतिज रेखा पर एक काल्पनिक बिन्दु

50. निम्नलिखित का मिलान कीजिये तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I

- वीनस का जन्म
- अन्तिम भोज
- मूसा
- वर्जिन ऑफ द रॉक्स

सूची – II

- सेंट पीटर्स चैन्स चर्च, रोम
- सांता मारिया देले ग्राजी मिलान
- लूव्र संग्रहालय, पेरिस
- उफ्फ़ीजी गैलरी फ्लोरेंस

कूट :

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| (a) 1-b | 2-a | 3-c | 4-d |
| (b) 1-d | 2-b | 3-a | 4-c |
| (c) 1-a | 2-b | 3-c | 4-d |
| (d) 1-b | 2-c | 3-d | 4-a |

51. बीकानेर शैली में किसके समय कृष्ण लीला के सुन्दर चित्र बने ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) जोरावर सिंह | (b) सुजान सिंह |
| (c) राव जीवाजी | (d) कर्णसिंह |

52. निम्नलिखित का मिलान कीजिए ।

सूची – I

- रस सिद्धान्त
- ध्वनि
- जय मंगला
- कामसूत्र

सूची – II

- आनन्दवर्धन
- पं. यशोधर
- भरतमुनि
- वात्स्यायन

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| (a) A-III | B-I | C-II | D-IV |
| (b) A-III | B-II | C-I | D-IV |
| (c) A-I | B-II | C-III | D-IV |
| (d) A-IV | B-III | C-II | D-I |





53. Gandhara Art developed in which place ?

- (a) Mathura (b) Peshawar
(c) Sarnath (d) Taxila

54. In which of his book did philosopher Baumgarten use term 'aesthetic' and define it as the theory of sensory sensation ?

- (a) Philosophical Ethics
(b) Aesthetica
(c) Metaphysica
(d) None of these

55. Who said Lavanya to Rasodbodhak element ?

- (a) Jagannath
(b) Chandra Gupta
(c) Anandvardhan
(d) Rajaram

56. The painting 'celebration' was created by which artist ?

- (a) M. F. Hussain (b) S.H. Raza
(c) F. N. Souza (d) Tayyeb Mehta

57. Which is the main centre of Chandel period architecture ?

- (a) Khajuraho (b) Sanchi
(c) Mahoba (d) Ranakpur

58. "I want to express that a liquor den is a place where a man forgets himself, commits sins and can lead himself to utter destruction." Who said ?

- (a) van Gogh (b) Matisse
(c) Cezanne (d) Gauguin

59. The artist who known for his geometric abstraction in his paintings

- (a) Anish Kapoor (b) S. H. Raza
(c) F. N. Souza (d) K. H. Ara

53. गांधार कला का मुख्य विकास स्थल कौन-सा था ?

- (a) मथुरा (b) पेशावर
(c) सारनाथ (d) तक्षशिला

54. दार्शनिक बाउमगार्टेन ने अपनी किस पुस्तक में 'एस्थेटिक' शब्द का प्रयोग ऐन्द्रीय संवेदनाओं का विज्ञान कहकर परिभाषित किया है ?

- (a) दार्शनिक नैतिकता
(b) एस्थेटिका
(c) तत्त्वमीमांसा
(d) इनमें से कोई नहीं

55. किसने रसोदबोधक तत्व को लावण्य कहा ?

- (a) जगन्नाथ
(b) चन्द्र गुप्ता
(c) आनन्दवर्धन
(d) राजाराम



56. 'सेलिब्रेशन' नामक चित्र किस कलाकार द्वारा बनाया गया है ?

- (a) एम. एफ. हुसैन (b) एस. एच. रजा
(c) एफ. एन. सुजा (d) तैय्यब मेहता

57. चन्देल कालीन स्थापत्य कला का प्रमुख केन्द्र कौन-सा है ?

- (a) खजुराहो (b) सांची
(c) महोबा (d) रणकपुर

58. "मैं व्यक्त करना चाहता हूँ कि मदिरा गृह ऐसा स्थान है, जहाँ आदमी स्वयं को भूल जाता है, गुनाह करता है व अपना सर्वनाश कर सकता है।" किसने कहा ?

- (a) वैन गॉग (b) मातिस
(c) सेज़ान (d) गॉगिन



59. वह कलाकार जो अपने चित्रों में ज्यामितीय अमूर्तन के लिये प्रसिद्ध है

- (a) अनीश कपूर (b) एस. एच. रजा
(c) एफ. एन. सुजा (d) के. एच. आरा



60. Warli painting originates from which Indian State ?

- (a) Gujarat (b) Madhya Pradesh
(c) Rajasthan (d) Maharashtra

61. Six limbs of painting - 'Shadang'- book published in which year ?

- (a) 1920 (b) 1925
(c) 1921 (d) 1911

62. What is the meaning of 'JAGATI' in Indian Temple architecture ?

- (a) Temple Shikhara/Towers
(b) Temple Garden
(c) Temple Platform
(d) Temple Entrance

63. Who started wash painting in India ?

- (a) Jamini Roy
(b) Ravindranath Tagore
(c) Abanindranath Tagore
(d) Gagnendranath Tagore

64. Which one of the following pairs



(Chitrasutram-Prakaran) is correctly matched ?

- (a) Chapter 34 to Chapter 43
(b) Chapter 35 to Chapter 43
(c) Within the Skanda Purana
(d) Chapter 34 to Chapter 42

65. In what forms did Byzantine art develop ?

- (a) Mural
(b) Illustrated manuscript
(c) Mosaics
(d) All of them

66. Where were the statues mainly made during the period of Rashtrakutas ?

- (a) Ellora, Rajgir, Kanheri
(b) Rajgir, Bagh, Kanheri
(c) Ellora, Elephanta, Kanheri
(d) Rajgir, Kanheri, Elephanta

60. वर्ली चित्रकला किस भारतीय राज्य की है ?

- (a) गुजरात (b) मध्यप्रदेश
(c) राजस्थान (d) महाराष्ट्र

61. सिक्स लिम्बज ऑफ पेन्टिंग- 'षडांग' नामक पुस्तिका का प्रकाशन किस वर्ष किया गया ?



- (a) 1920 (b) 1925
(c) 1921 (d) 1911

62. भारतीय मन्दिर स्थापत्य कला में 'जगति' का क्या अर्थ है ?

- (a) मन्दिर का शिखर
(b) मन्दिर का बगीचा
(c) मन्दिर का मंच
(d) मन्दिर का प्रवेशद्वार

63. भारत में वाँश पेंटिंग की शुरुआत किसने की ?



- (a) जामिनी रॉय
(b) रवीन्द्रनाथ टैगोर
(c) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(d) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

64. निम्न युग्मों में से कौन-सा युग्म (चित्रसूत्रम-प्रकरण) सही सुमेलित है ?

- (a) अध्याय 34 से लेकर अध्याय 43 तक
(b) अध्याय 35 से लेकर अध्याय 43 तक
(c) स्कन्ध पुराण के अन्तर्गत
(d) अध्याय 34 से लेकर अध्याय 42 तक

65. बाइजेंटाइन कला किन रूपों में विकसित हुई ?

- (a) भित्तिचित्र
(b) पुस्तक चित्र
(c) मणिकुहिम
(d) उपरोक्त सभी

66. राष्ट्रकूटों के काल में मुख्य: कहाँ-कहाँ मूर्तियों का निर्माण हुआ ?

- (a) एलोरा, राजगिर, कन्हेरी
(b) राजगिर, बाघ, कन्हेरी
(c) एलोरा, एलीफेन्टा, कन्हेरी
(d) राजगिर, कन्हेरी, एलीफेन्टा



67. The famous sculpture 'Pieta' by Michelangelo is carved in which material ?

- (a) Bronze (b) Terracotta
(c) Wood (d) Marble

68. Who said this – 'As to what is art - I will say at once, in the simplest manner that art is vision or intuition' ?

- (a) Kant (b) Croce
(c) Hegel (d) Plato

69. Art is expression of intuition, expression of impression. Who gave this definition ?

- (a) Plato (b) Kant
(c) Tolstoy (d) Croce

70. Which group was founded by S.H. Raza in 1948 ?

- (a) Triveni Kala Sangam
(b) Bombay Art Club
(c) Progressive Artists Group
(d) Shilpi Chakra, New Delhi

71. Who established Natya as the fifth veda, in addition to the four vedas ?

- (a) Bhama
(b) Bharata
(c) Kshemendra
(d) Rabindra

72. Consider the following statements with reference to futurism.

1. Futurism, a movement started in 1910.
2. The aim was to depict the sense of movement in objects.

Select the correct answer from the code given below.

Code :

- (a) Only 1 (b) Neither 1 nor 2
(c) Both 1 and 2 (d) Only 2

67. माइकल एंजेलो द्वारा निर्मित प्रसिद्ध मूर्ति 'पिएटा' किस सामग्री से बनाई गई है ?

- (a) कांस्य (b) टैराकोटा
(c) लकड़ी (d) संगमरमर

68. 'एज टू व्हाट इज आर्ट-आई विल से एट वन्स, इन द सिम्पलेस्ट मैनर दैट आर्ट इज विजन ऑर इन्ट्यूशन' यह किसका कथन है ?

- (a) कान्ट (b) क्रोचे
(c) हेगेल (d) प्लेटो

69. कला अन्तर्ज्ञान की अभिव्यक्ति है, भावनाओं की अभिव्यक्ति है। यह परिभाषा किसने दी ?

- (a) प्लेटो (b) काण्ट
(c) टाल्स्टॉय (d) क्रोचे

70. सैयद हैदर रजा ने 1948 में किस ग्रुप की स्थापना की ?

- (a) त्रिवेणी कला संगम
(b) मुम्बई आर्ट क्लब
(c) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप
(d) शिल्पी चक्र, नई दिल्ली

71. नाट्य को चार वेदों से अतिरिक्त पंचवेद के रूप में किसने प्रतिष्ठित किया ?

- (a) भामा
(b) भरत
(c) क्षेमेन्द्र
(d) रबीन्द्र

72. भविष्यवाद के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

1. भविष्यवाद, एक आन्दोलन 1910 में आरम्भ हुआ।
2. वस्तुओं में गतित्व का प्रभाव दिखाना इसका उद्देश्य था।

नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिये।

कूट :

- (a) केवल 1 (b) न तो 1 न ही 2
(c) दोनों 1 एवं 2 (d) केवल 2



73. Which temple at Bhuvaneshvar has two rows of Anga Sikhar, one above the other ?
 (a) Jagannath
 (b) Rajarani
 (c) Anantha Vasudev
 (d) Surya

74. Select the correct sequence of the rainbow colours.
 (a) Blue, Indigo, Violet, Green
 (b) Violet, Indigo, Blue, Green
 (c) Indigo, Violet, Green, Blue
 (d) Green, Violet, Indigo, Blue

75. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the list.



List – I (Purush)	List – II (Proportion)
A. Hans	1. 90 Angul
B. Malavya	2. 100 Angul
C. Shashak	3. 108 Angul
D. Ruchak	4. 104 Angul

Code :

- (a) A-3 B-4 C-1 D-2
 (b) A-3 B-2 C-4 D-1
 (c) A-4 B-3 C-1 D-2
 (d) A-3 B-4 C-2 D-1

76. Name the artist who has been painted the roof of the 'Sistine Chapel' ?
 (a) Massacio (b) Durer
 (c) EL-greco (d) Michelangelo
77. Which of these places is famous for Deccani school of painting ?
 (a) Hyderabad (b) Kanya Kumari
 (c) Chennai (d) Bijapur
78. It has been said the concept or feeling of aesthetics itself is the sublime. Who said this ?
 (a) Roger Fry (b) Kant
 (c) Plato (d) Baumgarten

73. भुवनेश्वर के कौन-से मन्दिर में दो पंक्तियों में अंग शिखर एक दूसरे के ऊपर हैं ?
 (a) जगन्नाथ
 (b) राजारानी
 (c) अनंत वासुदेव
 (d) सूर्य

74. इन्द्रधनुष के रंगों का सही क्रम चुनिये ।
 (a) नीला, गहरा नीला, बैंगनी, हरा
 (b) बैंगनी, गहरा नीला, नीला, हरा
 (c) गहरा नीला, बैंगनी, हरा, नीला
 (d) हरा, बैंगनी, गहरा नीला, नीला

75. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I
(पुरुष)

सूची – II
(प्रमाण)

A. हंस	1. 90 अंगुल
B. मालव्य	2. 100 अंगुल
C. शशक	3. 108 अंगुल
D. रूचक	4. 104 अंगुल

कूट :

- (a) A-3 B-4 C-1 D-2
 (b) A-3 B-2 C-4 D-1
 (c) A-4 B-3 C-1 D-2
 (d) A-3 B-4 C-2 D-1

76. कौन-सा चित्रकार है जिसने 'सिस्टाइन चैपल' की छत पर चित्र बनाये ?
 (a) मेस्सिचियो (b) ड्यूरे
 (c) एल-ग्रेको (d) माइकल एंजेलो
77. इनमें से कौन-सा स्थान दक्कनी स्कूल के चित्रों के लिये प्रसिद्ध हैं ?
 (a) हैदराबाद (b) कन्या कुमारी
 (c) चेन्नई (d) बिजापुर
78. सौन्दर्यशास्त्र के प्रत्यय या भाव को ही उदात्त कहते हैं, ऐसा किसने कहा है ?
 (a) रोजर फ्राइ (b) कांट
 (c) प्लेटो (d) बॉमगार्टन





79. Who built the Temple of Belur, Halebid and Somnathapura ?

- (a) Chandel rulers (b) Chalukya rulers
(c) Hoysala rulers (d) Gupta rulers

80. To whom did Jahangir grant the title of 'Nadir -uz-Zaman' (wonder of the age) ?

- (a) Dasvant
(b) Basawan
(c) Abul Hasan
(d) Mansur

81. The posters for the Haripura Congress Session was done by

- (a) Ram Kinkar Baij
(b) Abanindranath Tagore
(c) Nandalal Bose
(d) Jamini Roy

82. Which of the following Harappan Sites are located in Gujarat ?

- (a) Harappa, Mohenjo-daro, Kalibangan
(b) Mehargarh, Amri, Kot-Diji
(c) Lothal, Rangpur, Dholavira
(d) Banawali, Rakhigarhi, Surkotada

83. Giorgio Vasari is associated with which art style ?

- (a) Renaissance realism
(b) Impressionism
(c) Baroque
(d) Mannerism

84. In the sculpture of which art period is there a harmony of sweetness and decoration ?

- (a) Maurya Period
(b) Sung Period
(c) Rajput Period
(d) Gupta Period

79. बेलूर, हलेविद तथा सोमनाथपुर के मन्दिर किसने बनवाये ?

- (a) चंदेल शासकों (b) चालुक्य शासकों
(c) होयसल शासकों (d) गुप्त शासकों

80. 'नादिर-उज-जमां' (युग का आश्चर्य) की उपाधि जहाँगीर ने किसे प्रदान की ?

- (a) दसवंत
(b) बसावन
(c) अबुल हसन
(d) मंसूर

81. हरीपुरा कांग्रेस सेशन के लिये पोस्टर किसने बनाये ?

- (a) रामकिंकर बैज
(b) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
(c) नन्द लाल बोस
(d) जामिनी रॉय

82. निम्नलिखित में से कौन-सा हड़प्पा स्थल गुजरात में स्थित है ?

- (a) हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, कालीबंगन
(b) मेहरगढ़, अमरी, कोट-दीजी
(c) लोथल, रंगपुर, धोलावीरा
(d) बनावली, राखीगढ़ी, सुरकोटड़ा

83. जियोर्जियो वासारी किस कला शैली से सम्बंधित है ?

- (a) पुनर्जागरण यथार्थवाद
(b) इम्प्रैशनिज्म
(c) बरोक
(d) मैनेरिज्म (रीतिवाद)

84. किस कला काल की मूर्तियों में माधुरी/माधुर्य और मंडने की शोभा का समन्वय दिखाई देता है ?

- (a) मौर्य काल
(b) शुंग काल
(c) राजपूत काल
(d) गुप्त काल



85. Consider the following statements with reference to expressionism.

1. In the modern art, expressionism originated in Germany.
2. Munch, Nolde, Ensor, Rottluff etc. were famous artists of early period of expressionism.



Select the correct answer from the code given below.

Code :

- (a) Only 1 (b) Neither 1 nor 2
(c) Both 1 and 2 (d) Only 2

86. 'Aipan' is a folk art from where ?

- (a) Uttarakhand (b) Uttar Pradesh
(c) Rajasthan (d) Bengal

87. Odisha Pata Chitra painting flourished mainly in which Century ?

- (a) 15th Century (b) 18th Century
(c) 16th Century (d) 17th Century

88. The famous Unicorn Bull Seal is Predominately found at which Harappan site ?

- (a) Harappa (b) Lothal
(c) Mohanjo-daro (d) Dholavira

89. The wood of which tree is used for making good pencils ?

- (a) Sheesham (b) Peepal
(c) Eucalyptus (d) Deodar cedar

90. What is the period of the Gupta dynasty ?

- (a) 290 – 475 A.D. (b) 525 – 745 A.D.
(c) 314 – 650 A.D. (d) 275 – 520 A.D.

91. Where are the best examples of the French Romanesque art preserved ?

- (a) Le Puy Cathedral
(b) Benedictine Church of Poitou
(c) Church of Eligius
(d) Church of St. John Baptist

85. अभिव्यंजनावाद के सन्दर्भ में निम्नलिखित वचनों पर विचार कीजिए।

1. आधुनिक काल में अभिव्यंजनावाद का उत्थान जर्मनी में हुआ।
2. मंच, नोल्डे, एन्सोर, रोलफस आदि आरम्भिक काल के प्रसिद्ध अभिव्यंजनावादी कलाकार थे।

नीचे दिए कूट से सही उत्तर चुनिये।



कूट :

- (a) केवल 1 (b) न तो 1 न ही 2
(c) दोनों 1 एवं 2 (d) केवल 2

86. 'ऐपण' कहाँ की लोक कला है ?

- (a) उत्तराखण्ड (b) उत्तर प्रदेश
(c) राजस्थान (d) बंगाल

87. ओडिशा की पट चित्रकला मुख्य रूप से किस शताब्दी में विकसित हुई ?

- (a) 15 वीं शताब्दी (b) 18 वीं शताब्दी
(c) 16 वीं शताब्दी (d) 17 वीं शताब्दी

88. प्रसिद्ध यूनिकार्न बुल की मुहर मुख्यता किस हड़प्पा स्थल से प्राप्त हुई है ?

- (a) हड़प्पा (b) लोथल
(c) मोहनजोदड़ो (d) धोलावीरा

89. अच्छी पेन्सिल बनाने के लिये किस पेड़ की लकड़ी प्रयुक्त की जाती है ?

- (a) शीशम (b) पीपल
(c) यूकेलिप्टस (d) देवदार सीडर

90. गुप्त वंश का समय क्या है ?

- (a) 290 – 475 ई. (b) 525 – 745 ई.
(c) 314 – 650 ई. (d) 275 – 520 ई.

91. फ्रेंचरोमनस्क कला के सर्वश्रेष्ठ उदाहरण कहाँ सुरक्षित है ?

- (a) ले पुई कैथेड्रल
(b) पोइतू के बेनेडिक्टाइन चर्च
(c) एलिगस के चर्च
(d) सन्त जोन बैप्टिस्ट के चर्च





92. The transfiguration is a famous painting by which renaissance artist ?

- (a) Leonardo da Vinci
- (b) Titian
- (c) Michelangelo
- (d) Raphael

93. Which of the following subjects are mainly depicted in Gond Folk Art ?

- (a) Gods and Temples
- (b) Rivers and Mountains
- (c) Animals, Humans and Plants
- (d) Kings and Warriors

94. Related to the purification of tainted emotion of the mind, who propounded the theory ?

- (a) Tolstoy
- (b) Kant
- (c) Aristotle
- (d) Plato

95. 'Mandana' Folk Art in Rajasthan is mainly painted by women of which Tribe ?

- (a) Mina tribe
- (b) Banjara tribe
- (c) Bhil tribe
- (d) Santhal tribe

96. The painting 'Journey's End' by Abanindranath Tagore is housed in which museum ?

- (a) Indian Museum, Kolkata
- (b) Victoria Memorial Hall, Kolkata
- (c) National Museum, New Delhi
- (d) National Gallery of Modern Art, New Delhi

97. In 1906, which painter's wish was fulfilled who had said, "I want to die while working." ?

- (a) Matisse
- (b) Gauguin
- (c) Cezanne
- (d) van Gogh

98. Which of the following pairs is NOT correctly matched ?

- (a) Ahpan – Folk Art of Bihar
- (b) Phoolkari – Folk Art of Punjab
- (c) Kalamkari – Folk Art of Andhra Pradesh
- (d) Madana – Folk Art of Uttarakhand

92. द ट्रान्जिफिगरेशन प्रसिद्ध चित्र किस पुनर्जागरण कालीन कलाकार द्वारा बनाया गया है ?

- (a) लियोनार्दो द विन्ची
- (b) टिशियन
- (c) माइकल एंजेलो
- (d) राफेल

93. गोंड लोककला में मुख्यरूप से कौन-कौन-से विषय बनाए जाते हैं ?

- (a) देवता और मन्दिर
- (b) नदियाँ और पहाड़
- (c) पशु, मानव और वनस्पति
- (d) राजा और योद्धा

94. मन के दूषित भावों का शोधन संबंधी सिद्धान्त को किसने प्रतिपादित किया था ?

- (a) टाल्सटॉय
- (b) कान्ट
- (c) अरस्तू
- (d) प्लेटो

95. राजस्थान में 'माँडना' लोककला का चित्रण मुख्य रूप से किस जाति की महिलाओं द्वारा किया जाता है ?

- (a) मीणा जाति
- (b) बंजारा जाति
- (c) भील जाति
- (d) संथाल जाति

96. अबनीन्द्रनाथ टैगोर की प्रसिद्ध कृति 'यात्रा का अंत' किस संग्रहालय में सुरक्षित है ?

- (a) इंडियन म्यूसियम, कोलकता
- (b) विक्टोरिया मैमोरियल हॉल, कोलकता
- (c) नेशनल म्यूसियम, नई दिल्ली
- (d) नेशनल गैलरी ऑफ मोडर्न आर्ट, नई दिल्ली

97. 1906 में किस चित्रकार की इच्छा पूरी हुई जिसने कहा था, "मैं काम करते हुए मरना चाहता हूँ।" ?

- (a) मातिस
- (b) गॉगिन
- (c) सेज़ान
- (d) वैन गॉग

98. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

- (a) अहपन – बिहार की लोककला
- (b) फुलकारी – पंजाब की लोककला
- (c) कलमकारी – आंध्र प्रदेश की लोककला
- (d) मदना – उत्तराखण्ड की लोककला





99. Consider the following statements with reference to 'Vishnudharmottara Purana'.

I : In this four types of paintings are described.

II : Satya, Nagar, Vainik, Mishr.



Select the correct answer from the code given below.

Code :

- (a) Only I
- (b) Neither I nor II
- (c) Only II
- (d) Both I and II

100. What is the method of applying dense opaque colours to the surface with the help of a paint brush, knife or specula is called ?

- (a) Hatching
- (b) Gouache
- (c) Blending
- (d) Impasto

101. How ultramarine blue color is made from ?

- (a) Terre Verte
- (b) Zinc
- (c) Gypsum
- (d) Lapis Lazuli

102. What does 'Sadrashtya' mean in Shadang ?

- (a) Aesthetic scheme
- (b) Proportion
- (c) Colour scheme
- (d) Similitude

103. In which year the futurist art manifesto was first published ?

- (a) 1907
- (b) 1911
- (c) 1908
- (d) 1910

104. Beauty not as objective element but as the cause of the specific experience, who consider ?

- (a) Kant
- (b) Aristotle
- (c) Freud
- (d) Tolstoy

99. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये ।

I : इसके अन्तर्गत चित्र के चार प्रकार बताये गये हैं ।

II : सत्य, नागर, वैणिक, मिश्र ।



नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

कूट :

- (a) केवल I
- (b) न तो I न ही II
- (c) केवल II
- (d) दोनों I एवं II

100. तूलिका, नाइफ, स्पेचुला की सहायता से धरातल पर सघन अपारदर्शी रंगों के प्रयोग की विधि को क्या कहा जाता है ?

- (a) हैचिंग
- (b) ग्वाश
- (c) ब्लेन्डिंग
- (d) इम्पैस्टो

101. अल्ट्रामैरिन ब्लू रंग किससे बनाया जाता है ?

- (a) टेरावर्ट
- (b) जिंक
- (c) जिप्सम
- (d) लेपिस लाजुली

102. षडांग में 'सादृश्य' का क्या अर्थ है ?

- (a) सौन्दर्य संयोजन
- (b) अनुपात
- (c) रंग संयोजन
- (d) समानता



103. भविष्यवादी चित्रकला का प्रथम घोषणा पत्र किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?

- (a) 1907
- (b) 1911
- (c) 1908
- (d) 1910

104. सौन्दर्य को वस्तुगत तत्व न मानकर विशिष्ट अनुभूति का कारण मानते हैं, किसने समझा ?

- (a) कांट
- (b) अरस्तू
- (c) फ्रायड
- (d) टाल्सटॉय



105. Which movements painters primarily focused on romanticism and sublimity ?

- (a) Impressionism
- (b) Expressionism
- (c) Neo-classicism
- (d) Romanticism

106. Who said that the word 'Lok' does not mean district or village community but the entire population spread across towns and villages ?

- (a) Prof. C. L. Jha
- (b) Hazari Prasad Dwivedi
- (c) Shachi Rani Gurtu
- (d) None of them

107. Consider the following statements with reference to Ravindranath Tagore.

I : Art is an imitation of the imitation of truth.

II : Man expresses himself in art.

Select the correct answer from the code given below.

Code :

- (a) Only I
- (b) Neither I nor II
- (c) Only II
- (d) Both I and II

108. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the list.

List – I

List – II

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| A. Fresco Buono | 1. Rough paper |
| B. Fresco Secco | 2. Egg yolk as binder |
| C. Pastel Colours | 3. Colour apply on a dry surface |
| D. Tempera | 4. Applying colour to wet plaster |

Code :

- (a) A-4 B-3 C-1 D-2
- (b) A-4 B-1 C-2 D-3
- (c) A-4 B-2 C-1 D-3
- (d) A-3 B-2 C-1 D-4

105. किस वाद के चित्रकारों ने प्रमुख रूप से रूमानीयत और उदात्तता पर ध्यान दिया ?

- (a) प्रभाववाद
- (b) अभिव्यंजनावाद
- (c) नव-शास्त्रीयवाद
- (d) रोमान्सवाद

106. किसने कहा है- 'लोक' शब्द का अर्थ जनपद या ग्राम्य समुदाय नहीं है बल्कि नगरों व गावों में फैली हुई वह समूची जनता है ?

- (a) प्रो. सी. एल. झा
- (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (c) शचीरानी गुरु
- (d) इनमें से कोई नहीं

107. रवीन्द्रनाथ टैगोर के सन्दर्भों में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।

I : कला सत्य की अनुकृति की अनुकृति है ।

II : कला में मनुष्य अपनी अभिव्यक्ति करता है ।

नीचे दिये गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

कूट :

- (a) केवल I
- (b) न तो I न ही II
- (c) केवल II
- (d) दोनों I एवं II

108. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| A. फ्रेस्को बूनो | 1. खुरदरा कागज |
| B. फ्रेस्को सेक्को | 2. अण्डे की जर्दी बाइण्डर के रूप में |
| C. पेस्टल रंग | 3. सूखी सतह पर रंग लगाना |
| D. टेम्परा | 4. गीले प्लास्टर पर रंग लगाना |

कूट :

- (a) A-4 B-3 C-1 D-2
- (b) A-4 B-1 C-2 D-3
- (c) A-4 B-2 C-1 D-3
- (d) A-3 B-2 C-1 D-4



109. When are the Plow and other agricultural equipment worshipped in Odisha ?
 (a) Gamha Purnima
 (b) Konark dance festival
 (c) Raja Prabha
 (d) Rath Yatra
110. The famous Chauri Bearer (Yakshini) sculpture belongs to which period of Indian Art ?
 (a) Kushana period
 (b) Post-Gupta period
 (c) Gupta period
 (d) Mauryan period
111. The excavation of Herculaneum and Pompeii reveal the relationship of which art ?
 (a) Baroque (b) Roman
 (c) Gothic (d) Egypt
112. From which decade is the 'Fourth Phase' of modern Indian art considered to have begun ?
 (a) 1960 Decade (b) 1990 Decade
 (c) 1970 Decade (d) 1980 Decade
113. The oil painting 'catching fish' is associated with which artist ?
 (a) Amrita Shergil
 (b) Pran Nath Mago
 (c) Jamini Roy
 (d) Nandalal Bose
114. Who said that 'folk arts have a close connection with primitive man' ?
 (a) Jane Austen (b) Stevens
 (c) V. Smith (d) George Orwell
115. In which State, on the occasion of marriage, is the fish motif drawn near the 'mandal', courtyard and on the door ?
 (a) Uttar Pradesh (b) Uttarakhand
 (c) Bengal (d) Rajasthan
109. उड़ीसा में हल तथा खेती में प्रयोग आने वाले उपकरणों की पूजा कब की जाती है ?
 (a) गम्हा पूर्णिमा
 (b) कोणार्क नृत्य समारोह
 (c) राजा प्रभा
 (d) रथ यात्रा
110. प्रसिद्ध चौर धारिणी (यक्षिणी) मूर्ति भारतीय कला के किस काल से सम्बन्धित है ?
 (a) कुषाण काल
 (b) उत्तर-गुप्त काल
 (c) गुप्त काल
 (d) मौर्य काल
111. हर्कुलेनियम व पोम्पेई के उत्खननों में कहाँ की कला से सम्बंधों का पता चलता है ?
 (a) बरोक (b) रोमन
 (c) गोथिक (d) मिस्र
112. आधुनिक भारतीय कला का 'चतुर्थ चरण' किस दशक से प्रारम्भ माना जाता है ?
 (a) 1960 का दशक (b) 1990 का दशक
 (c) 1970 का दशक (d) 1980 का दशक
113. 'कैचिंग फिश' शीर्षक तैलचित्र किस कलाकार से सम्बन्धित है ?
 (a) अमृता शेरगिल
 (b) प्राण नाथ मागो
 (c) जामिनी रॉय
 (d) नन्दलाल बोस
114. किसने कहा है- 'लोक कलाओं को आदिमानव से घनिष्ठ सम्बन्ध है' ?
 (a) जेन आस्टेन (b) स्टीवेन्स
 (c) वी. स्मिथ (d) जार्ज आरवेल
115. किस प्रदेश में विवाह के अवसर पर मत्स्य का अंकन 'मंडल' व प्रांगण के समीप व दरवाजे पर किया जाता है ?
 (a) उत्तर प्रदेश (b) उत्तराखण्ड
 (c) बंगाल (d) राजस्थान





116. Who is the author of 'The Arts and their Interrelationships' ?

- (a) Thomas Munro
- (b) Ralph Waldo
- (c) William James
- (d) W. V. Orman

117. Which one of the following pairs (subject of colours) is correctly matched ?



- (a) Natyashastra – Lal, Jamuni, Pila, Kala
- (b) Vishnudharmottar – Baingani, Sindur, Terre Verte, Lapis Lazuli, Lal
- (c) Meghdoot – Baingani, Shyam, Jamuni, Pila
- (d) Kadambari – Nil, Pit, Lohit, Dhaval (Shukl), Harit (Krishn)

118. Which one of the following pairs is NOT correctly matched ?

- (a) Ganjad Region – Warli Painting
- (b) King Salhes – Love story
- (c) Warli – Piece of land
- (d) Mithila – Sama – Chakeva

119. Who translated the text 'Chitrastutra' to English among these ?

- (a) Shri Badrinath Malviya
- (b) Markandeya Muni
- (c) Dr. Priyabala Shah
- (d) Shri Tarinish Jha

120. The sculpture 'Horse' by Satish Gujral is made using which material ?

- (a) Bronze
- (b) Wood
- (c) Marble
- (d) Black granite

116. 'द आर्ट्स एण्ड देयर इंटररिलेशनशिप्स' ग्रन्थ के लेखक कौन है ?

- (a) थॉमस मुनरो
- (b) राल्फ वाल्डो
- (c) विलियम जेम्स
- (d) डब्ल्यू . वी. ओरमान

117. निम्न युग्मों में से कौन-सा युग्म (रंगों के विषय) सही सुमेलित हैं ?

- (a) नाट्यशास्त्र – लाल, जामुनी, पीला, काला
- (b) विष्णुधर्मोत्तर पुराण – बैंगनी, सिन्दूर, टेरावर्ट, लेपिस लाजुली, लाल
- (c) मेघदूत – बैंगनी, श्याम, जामुनी, पीला
- (d) कादम्बरी – नील, पीत, लोहित, धवल (शुक्ल) और हरित (कृष्ण)

118. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?



- (a) गंजाड क्षेत्र – वर्ली चित्र
- (b) राजा सलहेस – प्रेमगाथा
- (c) वारली – भूमि का टुकड़ा या खेत
- (d) मिथिला – सामा-चकेवा

119. 'चित्रसूत्र' ग्रन्थ का अंग्रेजी में अनुवाद निम्न में से किसने किया ?

- (a) श्री बद्रीनाथ मालवीय
- (b) मार्कण्डेय मुनि
- (c) डा. प्रियाबाला शाह
- (d) श्री तारिनीश झा

120. सतीश गुजराल द्वारा निर्मित मूर्ति 'घोड़ा' किस सामग्री से बनाई गई है ?



- (a) कांस्य
- (b) लकड़ी
- (c) संगमरमर
- (d) काला ग्रेनाइट



SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए स्थान



BIRU-04

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए स्थान



DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

2025

CODE : BIRU-04

SUBJECT : GENERAL STUDIES AND
DRAWING AND PAINTING

Part – I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30

Part – II : Drawing and Painting : Q. Nos. 31 to 120

Question Booklet Bar Code Serial No.

प्रश्न-पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या



1031595

Time : 2 Hours

Max. Marks : 150

Write your Roll Number
in the box

In numbers



--	--	--	--	--	--	--	--

In words

--

To mark Answer use **Black Ball-Point Pen** only.

Candidate must read all the instructions carefully before
writing the answers on the OMR Answer-Sheet.

Signature
of
Invigilator

You are to mark all your answers on the **OMR Answer-Sheet only**. After the examination is over, handover the **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** and receive candidate's copy (Blue) from the invigilator.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer **all** questions. All questions carry equal marks. OMR Answer-Sheet and Question Booklet which carry same Bar Code Serial Number, are kept together inside a sealed transparent polythene packet.
2. **Immediately after opening the transparent sealed polythene packet, again check that the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same and all the pages are printed properly. If the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is not same or there is any other discrepancy in it, return it to the Invigilator and get another sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**
3. **Only after ensuring that the printed Bar Code Serial Number of the Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same,** candidate has to indicate the correct Roll Number, Subject and Subject Code on the OMR Answer-Sheet at the specified place, otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated and the candidate will be solely responsible for it.
4. Do not write anything on the cover page of the Question Booklet except Roll Number. Use the space for rough work given in the last two pages of the Question Booklet.
5. **This Question Booklet contains 120 questions.** Each question has **four (4)** options which are given below the questions. Only one option is correct out of the four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the OMR Answer-Sheet by **Black Ball-Point Pen**.
6. In this Question Booklet, all questions are printed in both English and Hindi languages. In case of any ambiguity in the bilingual (English/Hindi) question, the English version of the question shall prevail.
7. **Penalty for wrong answers :**
THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE OMR ANSWER-SHEET.
 - (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
 - (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
 - (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

Note : Please check that the Bar Code Serial Number printed on the Question Booklet and the OMR Answer-Sheet is same, in case of any discrepancy in it, get it changed with another set of sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न-पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है।