जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाए तब तक न खोलें ।

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या
1210729

कोड : BIRU-19

विषय : सामान्य अध्ययन एवं संगीत गायन (वोकल)

भाग – I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30

भाग – II : संगीत गायन (वोकल) : प्रश्न संख्या 31 से 120

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 150

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में लिखें — अंकों में → | | | | | | | |

शब्दों में

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** का प्रयोग करें । अभ्यर्थी ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।

अन्तरीक्षक के हस्ताक्षर	

आपको अपने सभी उत्तर **केवल ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक** पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत **ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक अन्तरीक्षक** को सौंप दें तथा अभ्यर्थी प्रति (नीली) अन्तरीक्षक से प्राप्त कर लें ।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं । ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक और प्रश्न–पुस्तिका जिनकी बार कोड क्रम संख्या एकसमान है, सील्ड पारदर्शी पॉलीथीन पैकेट के अन्दर एक साथ रखी है ।
2. **पारदर्शी सील्ड पॉलीथीन पैकेट खोलने के तुरन्त बाद, पुन: जाँच करके देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान हैं तथा सभी पृष्ठ भली–भाँति छपे हुए हैं । यदि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान न हों या इसमें अन्य कोई विसंगति हो, तो इसे अन्तरीक्षक को वापस कर प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक की दूसरी सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लें ।**
3. अभ्यर्थी **प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की पुष्टि करने के उपरान्त** ही ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर अपना सही अनुक्रमांक, विषय एवं विषय कोड निर्धारित स्थान पर अंकित करें, अन्यथा ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी ज़िम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
4. अनुक्रमांक के अलावा प्रश्न–पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें । रफ कार्य के लिए प्रश्न–पुस्तिका के अन्त में दिए गए दो पृष्ठों का प्रयोग करें ।
5. **इस प्रश्न–पुस्तिका में 120 प्रश्न हैं ।** प्रत्येक प्रश्न के **चार (4)** वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं । इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है । जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** से पूरा काला कर दें ।
6. इस प्रश्न–पुस्तिका में सभी प्रश्न अंग्रेज़ी व हिन्दी दोनों भाषाओं में मुद्रित हैं । द्विभाषी (अंग्रेज़ी/हिन्दी) में किसी भी प्रश्न में अस्पष्टता के मामले में प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण प्रभावी होगा ।
7. **<u>ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड :</u>**

   ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक में अभ्यर्थी द्वारा दिए गए ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा ।

   (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं । अभ्यर्थी द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक ग़लत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का **एक–तिहाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा ।

   (ii) यदि कोई अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **ग़लत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा ।

   (iii) यदि अभ्यर्थी द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है, अर्थात् अभ्यर्थी द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा ।

नोट : कृपया प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की जाँच कर ली जाए तथा बार कोड क्रम संख्या के एकसमान न होने की दशा में उसे बदलकर प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक की दूसरी सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लिया जाए ।

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Question Booklet.

Part – I / भाग – I

General Studies / सामान्य अध्ययन

1. The definition of health as "a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease and infirmity" is given by
   (a) FAO (b) UNICEF
   (c) WHO (d) UNDP

2. Which of the following best explains the concept of sustainable development ?
   (a) Development controlled by international institutions
   (b) Development focused only on economic growth
   (c) Development without using natural resources
   (d) Development that meets present needs without harming future needs

3. Which of the following Indian festival has been included recently in UNESCO Intangible Cultural Heritage List ?
   (a) Deepawali (b) Pongal
   (c) Holi (d) Onam

4. The Cultural and Educational Right in Indian Constitution is guaranteed by the following
   (a) Art. 27 and Art. 28
   (b) Art. 29 and Art. 30
   (c) Art. 28 and Art. 29
   (d) None of the above

5. Recent terminology used for repayment of public debt that is preferred, is
   (a) Return of public debt
   (b) Repudiation
   (c) Suspension of payments
   (d) Transfer moratorium

6. Which of the following is NOT correctly matched ?

	(Education Commission)	**(Year)**
(a)	The Indian Universities Act	– 1917
(b)	Sir Charles Wood's Despatch on Education	– 1854
(c)	Radha Krishnan Commission	– 1948-49
(d)	University Grants Commission	– 1953

1. स्वास्थ्य की परिभाषा जिसे ''सम्पूर्ण शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण अवस्था के रूप में देखा जाता है और जो केवल रोग और दुर्बलता की अनुपस्थिति नहीं है'', दी गयी है
   (a) FAO द्वारा (b) UNICEF द्वारा
   (c) WHO द्वारा (d) UNDP द्वारा

2. निम्नलिखित में से कौन सतत विकास की अवधारणा को सबसे अच्छी तरह से समझाता है ?
   (a) अन्तरराष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा नियंत्रित विकास
   (b) केवल आर्थिक विकास पर आधारित विकास
   (c) प्राकृतिक संसाधनों के प्रयोग के बिना विकास
   (d) वर्तमान आवश्यकताओं को पूरा करते हुए भविष्य की आवश्यकताओं को नुकसान पहुंचाए बिना विकास

3. यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में हालही में किस भारतीय त्यौहार को शामिल किया गया है ?
   (a) दीपावली (b) पोंगल
   (c) होली (d) ओणम/ओनम

4. भारतीय संविधान में संस्कृति और शिक्षा सम्बंधी अधिकार निम्न द्वारा प्रदान किया गया है
   (a) अनु. 27 और अनु. 28
   (b) अनु. 29 और अनु. 30
   (c) अनु. 28 और अनु. 29
   (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

5. सार्वजनिक ऋण के पुनर्भुगतान के लिए आजकल प्रयुक्त शब्दावली जिसे प्राथमिकता दी जाती है, वह है
   (a) सार्वजनिक ऋण की वापसी
   (b) अस्वीकृति
   (c) भुगतान का निलम्बन
   (d) स्थानांतरण स्थगन

6. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित **नहीं** है ?

	(शिक्षा आयोग)	**(वर्ष)**
(a)	भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम	– 1917
(b)	शिक्षा पर सर चार्ल्स वुड्स डिस्पैच	– 1854
(c)	राधा कृष्णन आयोग	– 1948-49
(d)	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग	– 1953

7. Which variety of coffee initially brought from Yemen, is produced in India and is in great demand worldwide ?

(a) Excelsa (b) Liberica

(c) Robusta (d) Arabica

8. When and where did the first session of the Indian National Congress take place and how many delegates participated in it ?

(a) December 1885, Bombay, 72 delegates

(b) December 1885, Calcutta, 72 delegates

(c) December 1885, Bombay, 69 delegates

(d) December 1880, Bombay, 70 delegates

9. First Indian astronaut who visited International Space Station is

(a) Shubhanshu Shukla

(b) Raja Chari

(c) Rakesh Sharma

(d) Kalpana Chawla

10. How many members does the President of India nominate in Rajya Sabha ?

(a) 20 members (b) 10 members

(c) 15 members (d) 12 members

11. In the semi-arid regions of Rajasthan, what were the traditional underground tanks for storing drinking water called ?

(a) Tankas (b) Guls

(c) Khadins (d) Johads

12. Bhagat Singh was the founding Secretary of which of the following organisation ?

(a) Kirti Kisan Party

(b) H.S.R.A.

(c) Lahore Student's Union

(d) Punjab Naujawan Bharat Sabha

7. कॉफी की कौन-सी किस्म, जो शुरू में यमन से लाई गयी थी, भारत में उत्पादित की जाती है और दुनिया भर में उसकी बहुत माँग है ?

(a) एक्सेल्सा (b) लिबेरिका

(c) रोबस्टा (d) अरेबिका

8. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का पहला अधिवेशन कब और कहाँ हुआ तथा इसमें कितने प्रतिनिधियों ने भाग लिया ?

(a) दिसम्बर 1885, बम्बई, 72 प्रतिनिधि

(b) दिसम्बर 1885, कलकत्ता, 72 प्रतिनिधि

(c) दिसम्बर 1885, बम्बई, 69 प्रतिनिधि

(d) दिसम्बर 1880, बम्बई, 70 प्रतिनिधि

9. अन्तर्राष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन की यात्रा करने वाले पहले भारतीय अंतरिक्ष यात्री है

(a) शुभांशु शुक्ला

(b) राजा चारी

(c) राकेश शर्मा

(d) कल्पना चावला

10. भारत का राष्ट्रपति राज्यसभा में कितने सदस्य मनोनीत करता है ?

(a) 20 सदस्य (b) 10 सदस्य

(c) 15 सदस्य (d) 12 सदस्य

11. राजस्थान के अर्ध-शुष्क क्षेत्रों में पीने के पानी के भण्डारण के लिए पारम्परिक भूमिगत टैंकों को क्या कहा जाता है ?

(a) टंका (b) गुल्स

(c) खादीन (d) जोहड

12. भगत सिंह निम्नलिखित में से किस संस्था के संस्थापक सचिव थे ?

(a) कीर्ति किसान पार्टी

(b) एच.एस.आर.ए.

(c) लाहौर छात्र संघ

(d) पंजाब नौजवान भारत सभा

13. Which one of the following is NOT properly matched ?

(a) 74th Constitutional Amendment Act	– Centre-State Relations
(b) 73rd Constitutional Amendment Act	– Panchayati Raj
(c) 42nd Constitutional Amendment Act	– Fundamental Duties
(d) 44th Constitutional Amendment Act	– Abolition of the Right to Property as Fundamental Right

14. Which gas is responsible for the greenhouse effect ?

(a) Nitrogen (b) Hydrogen
(c) Oxygen (d) Carbon dioxide

15. Where was U.N. Climate Summit, COP30 held ?

(a) Indonesia (b) Nigeria
(c) Brazil (d) China

16. Which of the following Academy was founded by the Ninth Century Abbasid Caliph Al-Mamun, which undertook the ambitious project of translating Greek, Persian and Sanskrit texts on Philosophy and Science into Arabic ?

(a) Al-Nizamiyya
(b) Dar-al-Ilm
(c) Bayt-al-Hikmah
(d) Al-Azhar Mosque and University

17. The terms Micro-Economics and Macro-Economics were first coined by

(a) J. M. Keynes (b) Adam Smith
(c) Ragnar Frisch (d) Alfred Marshall

18. In a certain code language 'HIM-ACE' is written as 21. How will 'SIP-TAG' be written in that code language ?

(a) 19 (b) 14
(c) 12 (d) 16

13. निम्न में से कौन एक सुमेलित **नहीं** है ?

(a) 74 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम	– केन्द्र-राज्य सम्बन्ध
(b) 73 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम	– पंचायती राज
(c) 42 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम	– मौलिक कर्तव्य
(d) 44 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम	– सम्पत्ति के अधिकार का मौलिक अधिकार के रूप में निरसन

14. ग्रीनहाउस प्रभाव (हरितगृह प्रभाव) के लिए कौन-सी गैस जिम्मेदार है ?

(a) नाइट्रोजन (b) हाइड्रोजन
(c) ऑक्सीजन (d) कार्बन डाईऑक्साइड

15. संयुक्त राष्ट्र जलवायु शिखर सम्मेलन, COP30 कहाँ सम्पन्न हुई ?

(a) इन्डोनेशिया (b) नाइजीरिया
(c) ब्राजील (d) चीन

16. नौवीं सदी के अबासिद खलीफा अल-मामुन ने निम्न में से किस अकादमी की स्थापना की, जिसमें दर्शन और विज्ञान पर यूनानी, फारसी और संस्कृत के ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करने का महत्वाकांक्षी परियोजना को हाथ में लिया ?

(a) अल-निज़ामिया
(b) दार-अल-इल्म
(c) बयत-अल-हिक्मा
(d) अल-अज़हर मस्जिद एवं विश्वविद्यालय

17. व्यष्टि-अर्थशास्त्र तथा समष्टि-अर्थशास्त्र का सर्वप्रथम निर्माण किसने किया ?

(a) जे. एम. कीन्स (b) एडम स्मिथ
(c) रेग्नर फ्रिश (d) अल्फ्रेड मार्शल

18. किसी निश्चित कोड भाषा में 'HIM-ACE' को 21 लिखा जाता है । उसी कोड भाषा में 'SIP-TAG' को किस प्रकार लिखा जायेगा ?

(a) 19 (b) 14
(c) 12 (d) 16

19. In which region of the world are the highest number of volcanoes found ?
(a) Circum pacific belt
(b) Indian oceanic belt
(c) Mid continental belt
(d) Atlantic belt

20. Consider the following statements with reference to present Chief Justice of India.
1. Present Chief Justice of India is Justice Surya Kant.
2. Surya Kant is 52nd Chief Justice of India.
Select the correct answer from the code given below :
Code :
(a) Neither 1 nor 2 (b) Only 2
(c) Only 1 (d) Both 1 and 2

21. Under which title has Dara Shikoh translated fifty two upanishads into Persian language ?
(a) Sirr-i-Akbar
(b) Majm-ul-Bahrin
(c) Safinat-ul-Auliya
(d) Risal-e-Haqnuma

22. The Viksit Bharat Guarantee for Rozgar and Ajeevika Mission (Gramin) Act, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), represents a significant upgrade over MGNREGA because in MGNREGA
A. Structural weaknesses
B. Not able to enhance rural employment
C. Absence of transparency and planning
D. Absence of accountability
Select the correct answer from the code given below :
Code :
(a) All of the above (b) B and C
(c) A and B (d) C and D

23. Which Constitutional authority determines the disqualification of MP's of Lok Sabha under the 10th Schedule ?
(a) Speaker of the Lok Sabha
(b) Supreme Court
(c) Election Commission
(d) President

19. विश्व के किस क्षेत्र में सर्वाधिक ज्वालामुखी पाए जाते हैं ?
(a) परिप्रशान्त महासागरीय मेखला
(b) हिन्द महासागरीय मेखला
(c) मध्य महाद्वीपीय मेखला
(d) अन्ध महासागरीय मेखला

20. भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।
1. न्यायमूर्ति सूर्य कान्त भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश हैं ।
2. सूर्य कान्त भारत के 52 वें मुख्य न्यायाधीश हैं ।
नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिए :
कूट :
(a) न तो 1 न ही 2 (b) केवल 2
(c) केवल 1 (d) 1 और 2 दोनों

21. दारा शिकोह ने बावन उपनिषदों का फारसी भाषा में अनुवाद किस शीर्षक से किया ?
(a) सिर्र–ए–अकबर
(b) मज्म–उल–बहरीन
(c) सफीनत–उल–औलिया
(d) रिसाल–ए–हकनुमा

22. विकसित भारत गारन्टी रोज़गार आजिविका मिशन (ग्रामीण) अधिनियम, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), MGNREGA की तुलना में एक महत्वपूर्ण उन्नयन का प्रतिनिधित्व करता है, क्योंकि MGNREGA में
A. संरचनात्मक कमजोरियाँ
B. ग्रामीण रोजगार बढ़ाने में असमर्थ
C. पारदर्शिता और योजना का अभाव
D. जवाबदेही का अभाव
नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :
कूट :
(a) उपरोक्त सभी (b) B एवं C
(c) A एवं B (d) C एवं D

23. कौन–सा संवैधानिक प्राधिकारी 10 वीं अनुसूची के तहत लोकसभा सांसदों की अयोग्यता का निर्धारण करता है ?
(a) लोकसभा का अध्यक्ष
(b) उच्चतम न्यायालय
(c) चुनाव आयोग
(d) राष्ट्रपति

24. When and where was Guru Nanak Ji, the founder of Sikhism born ?
(a) 1489, Amritsar (b) 1479, Amritsar
(c) 1469, Talwandi (d) 1489, Talwandi

25. The first Indian woman to win Mrs. Universe crown
(a) Sumona Chatterji (b) Sherry Singh
(c) Promila Rani (d) Jeevika Jha

26. Who presented the Nebular hypothesis, regarding the origin of the earth ?
(a) Jeffery (b) Sir James Jeans
(c) Laplace (d) Chamberlin

27. Arrange the following Prime Ministers of India in chronological order of their tenure.
1. Charan Singh
2. V. P. Singh
3. H. D. Deve Gowda
4. P. V. Narasimha Rao
(a) 2, 1, 3, 4 (b) 1, 3, 4, 2
(c) 2, 3, 1, 4 (d) 1, 2, 4, 3

28. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other as Reason (R).
Assertion (A) : Khadar soil is more fertile than Bangar soil.
Reason (R) : Khadar is new alluvial soil which has a higher concentration of fine particles and less kankar nodules.
Select the correct answer from the code given below :
Code :
(a) (A) is false, but (R) is true
(b) (A) is true, but (R) is false
(c) Both (A) and (R) are true, (R) is the correct explanation of (A)
(d) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

29. When lead nitrate powder is heated in a boiling tube, brown fumes are evolved. These fumes are of
(a) NO (b) PbO
(c) NO_2 (d) O_2

30. Fill in the blank.
AI, EO, IU, _______, UE
(a) OA (b) UA
(c) OU (d) OI

24. सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
(a) 1489, अमृतसर (b) 1479, अमृतसर
(c) 1469, तलवंडी (d) 1489, तलवंडी

25. मिसेज यूनीवर्स का ताज जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला है
(a) सुमोना चटर्जी (b) शेरी सिंह
(c) प्रोमिला रानी (d) जीविका झा

26. पृथ्वी की उत्पत्ति से सम्बंधित निहारिका परिकल्पना किसने प्रस्तुत की ?
(a) जेफरी (b) सर जेम्स जीन्स
(c) लाप्लास (d) चैम्बरलिन

27. निम्नलिखित भारत के प्रधानमन्त्री को उनके कार्यकाल के कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें ।
1. चरण सिंह
2. वी. पी. सिंह
3. एच. डी. देवेगौडा
4. पी. वी. नरसिम्हा राव
(a) 2, 1, 3, 4 (b) 1, 3, 4, 2
(c) 2, 3, 1, 4 (d) 1, 2, 4, 3

28. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिसमें से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।
अभिकथन (A) : खादर मिट्टी, बाँगर मिट्टी की तुलना में अधिक उपजाऊ होती है ।
कारण (R) : खादर नई जलोढ़ मिट्टी है जिसमें महीन कणों की सांद्रता अधिक और कंकड ग्रन्थियाँ कम होती हैं ।
नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :
कूट :
(a) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है
(b) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है
(c) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, (R), (A) की सही व्याख्या है
(d) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

29. जब लेड नाइट्रेट पावडर को एक क्वथन नली में गरम किया जाता है, भूरे रंग की फ्यूम्स निकलती है, ये फ्यूम्स है
(a) NO (b) PbO
(c) NO_2 (d) O_2

30. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।
AI, EO, IU, _______, UE
(a) OA (b) UA
(c) OU (d) OI

Part – II / भाग – II
Music Gayan (Vocal) / संगीत गायन (वोकल)

31. Which style of singing having "no meaning" words ?
(a) Thumri (b) Dhamar
(c) Dadra (d) Tarana

32. Dhrupad composer Chintamani Mishra was appointed in which court ?
(a) Riva (b) Sindhiya
(c) Jaipur (d) Agra

33. Who was the disciple of Pt. Balkrishna Bua Ichalkaranjikar ?
(a) Pt. D. V. Paluskar
(b) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
(c) Pt. Jasraj
(d) Pt. Bhimsen Joshi

34. From which variety of Prabandh, the origin of Trivat is considered ?
(a) Besra
(b) Kewad
(c) Cholkettu
(d) Sankriti

35. What is the value of "Ga" in the Pythagorean scale ?
(a) $240\frac{3}{4}$ (b) $270\frac{3}{4}$
(c) $303\frac{3}{4}$ (d) $360\frac{3}{4}$

36. What is it called if the top number time signature is less than 6 ?
(a) Travel time signature
(b) Simple time signature
(c) Hard time signature
(d) Compound time signature

31. कौन–सी गायनशैली निरर्थक पद लिए होती है ?
(a) ठुमरी (b) धमार
(c) दादरा (d) तराना

32. ध्रुपद रचनाकार चिन्तामणि मिश्र किस दरबार में नियुक्त थे ?
(a) रीवा (b) सिंधिया
(c) जयपुर (d) आगरा

33. पं. बालकृष्ण बुआ इचलकरंजीकर के शिष्य कौन थे ?
(a) पं. डी. वी. पलुस्कर
(b) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
(c) पं. जसराज
(d) पं. भीमसेन जोशी

34. प्रबंध के किस प्रकार से त्रिवट की उत्पत्ति मानी जाती है ?
(a) बेसरा
(b) केवाड
(c) चोलकेट्टू
(d) संकृति

35. पायथागोरियन स्केल में ''ग'' का मान क्या है ?
(a) $240\frac{3}{4}$ (b) $270\frac{3}{4}$
(c) $303\frac{3}{4}$ (d) $360\frac{3}{4}$

36. यदि टाइम सिग्नेचर में ऊपर की संख्या 6 से कम हो, तो क्या कहलाता है ?
(a) ट्रेविल टाइम सिग्नेचर
(b) सिंपल टाइम सिग्नेचर
(c) हार्ड टाइम सिग्नेचर
(d) कम्पाउंड टाइम सिग्नेचर

37. In which veda were "gayatra" and "gatas" nouns are used for Geet ?

(a) Atharvaveda (b) Rigveda

(c) Samveda (d) Yajurveda

38. Woman musician who received Padma Bhushan in 1971 ?

(a) Mogubai Kurdikar

(b) Gangubai Hanagal

(c) Hirabai Badodakar

(d) Siddheswari Devi

39. Name the book written by Pannalal Gousain of Delhi School of Music.

(a) Taar Vinod (b) Sangeet Vinod

(c) Naad Vinod (d) Naad Sangeet

40. Select the different one from the author's who followed shruti system of Shadaj Gram.

I. Shree Kantha

II. Bhav Bhatt

III. Somnath

IV. Vyankat Makhi

V. Ramamatya

(a) IV, V (b) I, II

(c) I, IV (d) II, V

41. The swaraavali of Raag Bilaskhani Todi is similar to which Raga ?

(a) Gurjari Todi (b) Miyan Ki Todi

(c) Bhairavi (d) None of these

42. How many Melas were accepted by Somnath ?

(a) 12 (b) 23

(c) 72 (d) 19

37. गीत हेतु ''गायत्र'' व ''गात:'' संज्ञाओं का उल्लेख किस वेद में किया गया ?

(a) अथर्ववेद (b) ऋग्वेद

(c) सामवेद (d) यजुर्वेद

38. किस महिला गायिका को 1971 में पद्मभूषण से सम्मानित किया गया ?

(a) मोगुबाई कुर्दिकर

(b) गंगुबाई हानगल

(c) हीराबाई बडोड़कर

(d) सिद्धेश्वरी देवी

39. दिल्ली स्कूल ऑफ म्यूजिक के पन्नालाल गौसाई की पुस्तक कौन-सी है ?

(a) तार विनोद (b) संगीत विनोद

(c) नाद विनोद (d) नाद संगीत

40. षडज ग्राम की श्रुति व्यवस्था का अनुकरण करने वाले शास्त्रकारों में से भिन्न को चयनित करें ।

I. श्री कंठ

II. भाव भट्ट

III. सोमनाथ

IV. व्यंकट मखी

V. रामामात्य

(a) IV, V (b) I, II

(c) I, IV (d) II, V

41. राग बिलासखानी तोड़ी के सादृश्य किस राग की स्वरावली है ?

(a) गुर्जरी तोड़ी (b) मियाँ की तोड़ी

(c) भैरवी (d) इनमें से कोई नहीं

42. सोमनाथ ने कितने मेल स्वीकार किये हैं ?

(a) 12 (b) 23

(c) 72 (d) 19

43. In Yavan Period, what was the name of Teen Taal ?

(a) Raja Taal (b) Savayya

(c) Jalsa (d) Kamsa

44. Think about the following statements regarding use of Madhyam swara.

i) Both Madhyam are used in Raag Lalit

ii) Both Madhyam are not used in Raag Shyam Kalyan

iii) Both Madhyam are used in Raag Gorakh Kalyan

iv) Only shuddha Madhyam is used in Raag kedar

(a) (i) false and rest of all are true

(b) (i) and (ii) true (iii) and (iv) false

(c) (i) true (ii) true (iii) true (iv) false

(d) (i) true and rest of all are false

45. Which Raag is called "Anek Roop Rupay" ?

(a) Raag Darbari Kanhada

(b) Raag Kafi

(c) Raag Bageshree

(d) Raag Kaushik Kanhada

46. What name is given to "Chapter 28" of Natya Shastra ?

(a) Atodya Vidhan

(b) Upodghat

(c) Swarit

(d) Uddath

47. Which musician received the titles Tal martand, Tal shiromani, Tabla Samrat and Tal vilas ?

(a) Pt. Anokhe Lal

(b) Pt. Samta Prasad

(c) Ustad Alla Rakha Khan

(d) Ustad Zakir Hussain

43. यवन काल में तीन ताल का नाम क्या था ?

(a) राजा ताल (b) सवैय्या

(c) जलसा (d) खमसा

44. मध्यम स्वर के प्रयोग को लेकर निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये ।

i) राग ललित में दोनों मध्यम प्रयोग होते हैं

ii) राग श्याम कल्याण में दोनों मध्यम प्रयोग नहीं होते हैं

iii) राग गोरख कल्याण में दोनों मध्यम प्रयोग होते हैं

iv) राग केदार में केवल शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है

(a) (i) असत्य शेष सभी सत्य

(b) (i) तथा (ii) सत्य एवं (iii) तथा (iv) असत्य

(c) (i) सत्य (ii) सत्य (iii) सत्य (iv) असत्य

(d) (i) सत्य शेष सभी असत्य

45. किस राग को ''अनेक रूप रुपाय'' कहा जाता है ?

(a) राग दरबारी कान्हड़ा

(b) राग काफी

(c) राग बागेश्री

(d) राग कौशिक कान्हड़ा

46. नाट्यशास्त्र के ''28 वां अध्याय'' को क्या नाम दिया गया है ?

(a) आतोध्य विधान

(b) उपोद्घात

(c) स्वरित

(d) उदात्त

47. ताल मार्तण्ड, ताल शिरोमणि, तबला सम्राट और ताल विलास की उपाधियाँ किस संगीतज्ञ को प्राप्त थी ?

(a) पं. अनोखे लाल

(b) पं. सामता प्रसाद

(c) उस्ताद अल्ला रक्खा खाँ

(d) उस्ताद जाकिर हुसैन

48. Concept of Raag-Ragini classification according to Hanumat mat is

(a) 6 Raag 30 Ragini

(b) 5 Raag 36 Ragini

(c) 6 Raag 36 Ragini

(d) 5 Raag 30 Ragini

49. Who invented "Sur Singar" Instrument ?

(a) Muhammad Khan

(b) Pyaar Khan

(c) Jafar Khan

(d) Sadiq Ali

50. Arrange the parts of Prabandh in correct sequence.

A. Virud

B. Pad

C. Swar

D. Taal

(a) A, B, C, D (b) D, A, B, C

(c) C, A, B, D (d) B, D, A, C

51. Total Matra's of Sankirna Jati, Ata, Tala in Karnatik music is

(a) 29 matras (b) 21 matras

(c) 18 matras (d) 22 matras

52. Following statements are about "Chatka"

I. This folk song belongs to Bengal/Assam

II. This is erotic/cosmetic in nature

III. This is sarcastic

IV. This is a type of "Bhawaiya"

Choose the code with right statements :

Code :

(a) II, I and IV

(b) I, III and IV

(c) I, II and III

(d) II, III and IV

48. हनुमत मत की अवधारणानुसार राग-रागिनी वर्गीकरण है

(a) 6 राग 30 रागिनी

(b) 5 राग 36 रागिनी

(c) 6 राग 36 रागिनी

(d) 5 राग 30 रागिनी

49. ''सुर सिंगार'' वाद्य का अविष्कार किसने किया ?

(a) मुहम्मद खाँ

(b) प्यार खाँ

(c) जाफर खाँ

(d) सादिक अली

50. प्रबंध के अंगों को सही क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

A. विरूद

B. पद

C. स्वर

D. ताल

(a) A, B, C, D (b) D, A, B, C

(c) C, A, B, D (d) B, D, A, C

51. कर्नाटक संगीत के संकीर्ण जाति, अठ, ताल की मात्रा की संख्या है ?

(a) 29 मात्रा (b) 21 मात्रा

(c) 18 मात्रा (d) 22 मात्रा

52. ''चटका'' के सन्दर्भ में कथन निम्नलिखित है

I. यह बंगाल/आसाम का लोकगीत है

II. यह कामुक/शृंगारिक होता है

III. यह व्यंगात्मक होता है

IV. यह ''भवाईया'' का एक प्रकार है

उपरोक्त में से सही कथनों के कूट का चयन कीजिए :

कूट :

(a) II, I एवं IV

(b) I, III एवं IV

(c) I, II एवं III

(d) II, III एवं IV

53. Which Author has described the detailed analysis of Khandmeru and the methods of extracting types of taans ?
(a) Narad (b) Damodar Pandit
(c) Bharat (d) Matang

54. Which thumri singers are NOT related with purvi style of thumri ?
(a) Ustad Bade Gulam Ali Khan and Barkat Ali Khan
(b) Channu Mishra
(c) Girija Devi, Nirmala Devi
(d) Siddheshwari Devi, Rasoolan Bai

55. What is Laghu, Drut, Anudrut, Guru, Plut and Kakpad ?
(a) Matra (b) Bibhag
(c) Tal jati (d) Tal Ang

56. The Ratio of the minor third interval is
(a) 4 : 5 (b) 5 : 6
(c) 8 : 9 (d) 15 : 16

57. How many musicians were instead in "Aine Akbari" ?
(a) 38 (b) 42
(c) 32 (d) 36

58. According to Raag Ragini classification which raga is related to oldest 6 Raga ?
(a) Bhairavi (b) Bhairav
(c) Kafi (d) Kalyaan

59. In the carnatic music system, what is the Shuddha Ga and Tivra Ma note called in the context of Hindustani Music tradition ?
(a) Panchshruti Re and Panchshrutik Ma
(b) Atikomal Ga and Tivratam Ma
(c) Komal Ga and Shuddha Ma
(d) Anter Ga and Prati Ma

53. खण्डमेरू का विषद विवेचन और तानों के प्रकारों को निकालने की रीति का वर्णन किस ग्रन्थकार ने दिया है ?
(a) नारद (b) दामोदर पंडित
(c) भरत (d) मतंग

54. कौन-से ठुमरी गायक ठुमरी की पूर्वी शैली से सम्बन्धित **नहीं** हैं ?
(a) उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ और बरकत अली खान
(b) छन्नू मिश्रा
(c) गिरिजा देवी, निर्मला देवी
(d) सिद्धेश्वरी देवी, रसूलन बाई

55. लघु, द्रुत, अनुद्रुत, गुरू, प्लुत तथा काकपद क्या है ?
(a) मात्रा (b) बिभाग
(c) ताल जाति (d) ताल अंग

56. माइनर थर्ड इन्टरवल (स्वरांतर) का अनुपात है
(a) 4 : 5 (b) 5 : 6
(c) 8 : 9 (d) 15 : 16

57. ''आइने अकबरी'' में कितने तत्कालीन संगीतधारों का वर्णन प्राप्त होता है ?
(a) 38 (b) 42
(c) 32 (d) 36

58. राग रागिनी वर्गीकरण के अनुसार प्राचीन 6 रागों में शामिल राग कौन-सा है ?
(a) भैरवी (b) भैरव
(c) काफी (d) कल्याण

59. हिन्दुस्तानी (उत्तरी) संगीत पद्धति में शुद्ध ग और तीव्र म को कर्नाटकी संगीत पद्धति में किस नाम से जाना जाता है ?
(a) पंचश्रुति रे और पंचश्रुतिक म
(b) अतिकोमल ग और तीव्रतम म
(c) कोमल ग और शुद्ध म
(d) अंतर ग और प्रति म

60. Choose the answer of Music treatises in correct order according to chronological period.

(a) Mansollas, Swarmel Kalanidhi, Sangeetopnishad Saroddhar, Sangeet Parijat

(b) Swarmel Kalanidhi, Mansollas, Sangitopnishad Saroddhar, Sangeet Parijat

(c) Sangeetopnishad Saroddhar, Swarmel Kalanidhi, Mansollas, Sangeet Parijat

(d) Mansollas, Sangeetopnishad Saroddhar, Swarmel Kalanidhi, Sangeet Parijat

60. संगीत ग्रन्थों को कालक्रमानुसार सही अनुक्रम में उत्तर छाँटिए ।

(a) मानसोल्लास, स्वरमेल कलानिधि, संगीतोपनिषद सारोद्धार, संगीत पारिजात

(b) स्वरमेल कलानिधि, मानसोल्लास, संगीतोपनिषद सारोद्धार, संगीत पारिजात

(c) संगीतोपनिषद सारोद्धार, स्वरमेल कलानिधि, मानसोल्लास, संगीत पारिजात

(d) मानसोल्लास, संगीतोपनिषद सारोद्धार, स्वरमेल कलानिधि, संगीत पारिजात

61. Whose nickname is "Ramrang" ?

(a) Pt. Ramashraya Jha

(b) Kumar Gandharva

(c) D. V. Paluskar

(d) None of the above

61. "रामरंग" किसका उपनाम है ?

(a) पं. रामाश्रय झा

(b) कुमार गंधर्व

(c) डी. वी. पलुस्कर

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

62. When the distance between the notes is a couple of whole octaves is called

(a) Complicated Harmony

(b) Organising Harmony

(c) Simple Harmony

(d) Megadising Harmony

62. जब स्वरों की परस्पर दूरी दो पूर्ण सप्तकों के बराबर होती है, तो उसे कहते हैं

(a) काम्पलीकेटेड हार्मनी

(b) आर्गनाइजिंग हार्मनी

(c) सिंपल हार्मनी

(d) मेगाडाइज़िंग हार्मनी

63. Dada Modak was honoured SS as India's first accompanist which instrument did he play ?

(a) Sarangi (b) Harmonium

(c) Violin (d) Sitar

63. दादा मोडक को भारत के प्रथम संगतकार का गौरव प्राप्त हुआ, वो वाध्य कौन–सा था ?

(a) सारंगी (b) हारमोनियम

(c) वायलिन (d) सितार

64. According to which Thata did Pt. Vishnu Narayan Bhatkande classify the ancient swaras of Raga chhayanat, which is presently considered to be derived from Kalyan That ?

(a) Kharaharapriya

(b) Shankarabharanam

(c) Maya Malavagowla

(d) Aabheri

64. पं. विष्णु नारायण भातखण्डे ने राग छायानट, जिसे वर्तमान समय में कल्याण थाट जन्य माना जाता है, के प्राचीन स्वरों को किस थाट के अनुसार बताया है ?

(a) खरहरप्रिया

(b) शंकराभरणम

(c) माया मालवगौला

(d) आभेरी

65. What is the word Tihai called in South Indian Music ?

(a) Tir chapu (b) Tir manam

(c) Tir kalam (d) Tir gati

66. The main feature of the South India "Swarawali" "Datu Varisai" is

(a) Singing notes in "Ukar"

(b) Singing notes in curved manner

(c) Singing the notes in pairs

(d) Singing in a higher octave

67. How many Ragas can be made mathematically out of one male ?

(a) 684 (b) 484

(c) 464 (d) 584

68. Who was the founder of Jaipur Gharana ?

(a) Muhammed Ali

(b) Mubarak Ali

(c) Karim Khan

(d) Mehar Ali

69. Which jati made by mutual adding of Gandhari, Panchami and Arshabhi jati ?

(a) Nandyanti (b) Kaishiki

(c) Gandhar Panchami (d) Karmaravi

70. Relation of which Dhrupad singing bani is considered with "Gaudi Giti" of gram raga described in Sangeet Ratnakar ?

(a) Goberhar/Gaurhar (b) Nauhar

(c) Khandhar (d) Dagur

71. Frequency of Sound in "Tanpura"

(a) 50 – 5500 (b) 65 – 3800

(c) 80 – 5500 (d) 38 – 4400

65. तिहाई शब्द को दक्षिण भारतीय संगीत में क्या कहते हैं ?

(a) तिर चापू (b) तिर मानम्

(c) तिर कालम (d) तिर गति

66. दक्षिण भारतीय ''स्वरावली'' ''दातु वरिसाई'' में प्रमुख विशेषता है

(a) ''उकार'' में स्वरों को गाना

(b) स्वरों को वक्र गाना

(c) जोड़े में स्वरों को गाना

(d) तार सप्तक में गाना

67. गणितीय रूप से एक मेल से कितने राग बन सकते हैं ?

(a) 684 (b) 484

(c) 464 (d) 584

68. जयपुर घराने के संस्थापक कौन थे ?

(a) मुहम्मद अली

(b) मुबारक अली

(c) करीम खान

(d) मेहर अली

69. गांधारी, पंचमी और आर्षभी जातियों के परस्पर मिश्रण से कौन-सी जाति बनती है ?

(a) नन्दयन्ती (b) कैशिकी

(c) गान्धार पंचमी (d) कार्मारवी

70. संगीत रत्नाकर में वर्णित ग्राम रागों में से ''गौड़ी गीति'' का संबंध ध्रुपद गायन की किस बानी से है ?

(a) गोबरहार/गौरहार (b) नौहार

(c) खण्डहार (d) डागुर

71. ''तानपुरा'' में ध्वनि की आवृत्ति है

(a) 50 – 5500 (b) 65 – 3800

(c) 80 – 5500 (d) 38 – 4400

72. Harmony music is based on

(a) Samuh yog (b) Cords

(c) Samvadatmak (d) Manovratti

73. In Sangit Ratnakar "Pratigrahanika" and "Bhanjani" are related to whom ?

(a) Prabandh (b) Gandharva

(c) Rupkalapti (d) Ragalapti

74. Name of the Raga with gandhar - Nishad Komal, Dhaivat varjit kanhara Ang.

(a) Shahana (b) Darbari

(c) Kafi Kanhara (d) Nayaki

75. Which scholar classified the Raga its masculine, feminine and neuter gender in the text ?

(a) Matang (b) Narad

(c) Pt. Sharangdev (d) Shrinivas

76. The famous Dhrupad exponent Pt. Siyaram Tiwari was conferred with the title "Swar Vilas" in which year by Sur Singar Parishad Mumbai ?

(a) 1975 (b) 1972

(c) 1965 (d) 1970

77. The another name for Treble Clef in Western notation system is

(a) E clef (b) G clef

(c) B clef (d) C clef

78. The founder of Punjab Gharana of Tabla

(a) Ustad Fakir Baksh

(b) Shaukat Hussain

(c) Firoz Dastur

(d) Nathu Khan

72. हार्मनी संगीत पर आधारित होता है

(a) समूह योग (b) कार्डस

(c) संवादात्मक (d) मनोवृत्ति

73. संगीत रत्नाकर में ''प्रतिग्रहणिका'' और ''भंजनी'' का संबंध किससे है ?

(a) प्रबंध (b) गंधर्व

(c) रूपकालप्ति (d) रागालप्ति

74. गंधार-निषाद कोमल, धैवत वर्जित कान्हडा अंग के राग का नाम बताइए ।

(a) शहाना (b) दरबारी

(c) काफी कान्हडा (d) नायकी

75. किस ग्रन्थकार ने रागों को पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसक लिंग से वर्गीकृत किया है ?

(a) मतंग (b) नारद

(c) पं. शारंगदेव (d) श्रीनिवास

76. सुप्रसिद्ध ध्रुपद गायक पं. सियाराम तिवारी को किस सन् में सुर सिंगार परिषद मुंबई द्वारा ''स्वर विलास'' की उपाधि से अलंकृत किया गया था ?

(a) 1975 (b) 1972

(c) 1965 (d) 1970

77. पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति में से ट्रेबल क्लेफ के लिए अन्य संबोधन है

(a) E क्लेफ (b) G क्लेफ

(c) B क्लेफ (d) C क्लेफ

78. पंजाब घराने के तबला वाद्य के प्रवर्तक

(a) उस्ताद फकीर बक्श

(b) शौकत हुसैन

(c) फिरोज़ दस्तूर

(d) नत्थु खान

79. Who created Raga "Jogkauns" ?
(a) Pt. Jagganath Buar
(b) Pt. Ratanjankar
(c) Pt. Kumar Gandharv
(d) Pt. Ramashray Jha

80. Match the following related to Murchana in Sangeet Ratnakar.

Murchana	Swar
I. Shudha	A. Kakli nishad yukt
II. Antar Sanhita	B. Antar kakli yukt
III. Kakli Sanhita	C. Sapt swar murchana
IV. Antar Kakli Sanhita	D. Antar gandhar yukt

(a) I – A, II – B, III – D, IV – C
(b) I – B, II – A, III – C, IV – D
(c) I – C, II – D, III – A, IV – B
(d) I – D, II – C, III – B, IV – A

81. What is the fast Tempo called in Western Music ?
(a) Modtrate (b) Presto
(c) Adanta (d) Vivo

82. Who received the degree of Shastri from Lahore in 1936 ?
(a) Sawai Pratap Singh
(b) Kailash Chandra Dev Brahaspati
(c) Pt. Omkarnath Thakur
(d) Ahobal

83. How to represent high notes in western music ?
(a) X (b) bb
(c) # (d) b

84. "Anantlal Bandopadhyay" belongs to which Gharana ?
(a) Vishnupur Gharana
(b) Punjab Gharana
(c) Varnasi Gharana
(d) None of the above

79. राग ''जोगकौंस'' किसके द्वारा निर्मित है ?
(a) पं. जगन्नाथ बुअर
(b) पं. रातंजनकर
(c) पं. कुमार गन्धर्व
(d) पं. रामाश्रय झा

80. संगीत रत्नाकर में मूर्च्छना के सम्बन्ध में निम्न को सुमेलित कीजिए ।

मूर्च्छना	स्वर
I. शुद्धा	A. काकली निषाद युक्त
II. अंतर संहिता	B. अंतर काकली युक्त
III. काकली संहिता	C. सप्त स्वर मूर्च्छना
IV. अंतर काकली संहिता	D. अंतर गंधार युक्त

(a) I – A, II – B, III – D, IV – C
(b) I – B, II – A, III – C, IV – D
(c) I – C, II – D, III – A, IV – B
(d) I – D, II – C, III – B, IV – A

81. पाश्चात्य संगीत में द्रुत लय को क्या कहते हैं ?
(a) मॉडट्रेट (b) प्रेस्टो
(c) अड़ान्ता (d) विवो

82. सन् 1936 में लाहौर से किसने शास्त्री की उपाधि प्राप्त की ?
(a) सवाई प्रताप सिंह
(b) कैलाश चन्द्र देव बृहस्पति
(c) पं. ओंकारनाथ ठाकुर
(d) अहोबल

83. पाश्चात्य संगीत में तीव्र स्वर को कैसे दर्शाते हैं ?
(a) X (b) bb
(c) # (d) b

84. ''अनंतलाल बंधोपाध्याय'' किस घराने से सम्बन्धित है ?
(a) विष्णुपुर घराना
(b) पंजाब घराना
(c) वाराणसी घराना
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

85. Which among the following pairs is NOT correctly matched ?
(a) Agra – Vilayat Hussain Khan
(b) Jaipur – Mallikarjun Mansoor
(c) Gwalior – Balkrishna Bua
(d) Delhi – Roshan Ara Begum

86. While explaining the etymology of the word "Kutup" what meaning did Abhinavagupta give to the syllable "Ku" ?
(a) To scrap (b) To rub
(c) Colour (d) To shine

87. In ancient times, what were skilled Dhrupad singers called ?
(a) Mirasi (b) Beenkar
(c) Kalawant (d) Singer

88. Match the following Shruti with Shruti-Jati.

Shruti	Shruti-Jati
A. Kumudwati	I. Karuna
B. Dayawati	II. Mrudu
C. Manda	III. Madhya
D. Chandowati	IV. Ayata

(a) A – II, B – III, C – I, D – IV
(b) A – I, B – II, C – IV, D – III
(c) A – III, B – IV, C – I D – II
(d) A – IV, B – I, C – II, D – III

89. In which year was Pt. Ravi Shankar awarded the Bharat Ratna ?
(a) 2001 (b) 1999
(c) 1995 (d) 1997

90. Identify the incorrect pair from the following.
(a) Pt. Kishan Maharaj – Born in 1923
(b) Ustad Faiyaz Khan – Born in 1890
(c) Girija Devi – Born in 1929
(d) Pt. Bade Ramdas – Born in 1876

85. निम्नलिखित में से कौन-सी जोड़ी सही **नहीं** है ?
(a) आगरा – विलायत हुसैन खान
(b) जयपुर – मल्लिकार्जुन मंसूर
(c) ग्वालियर – बालकृष्ण बुआ
(d) दिल्ली – रोशन आरा बेगम

86. ''कुतुप'' शब्द की व्युत्पत्ति बताते समय अभिनवगुप्त ने ''कु'' का अर्थ क्या बतलाया है ?
(a) घिसना (b) रगड़ना
(c) रंग (d) चमकाना

87. प्राचीन काल में कुशल ध्रुपद गायकों को क्या कहते थे ?
(a) मिरासी (b) बीनकार
(c) कलावंत (d) गायक

88. निम्न श्रुतियों को श्रुति-जाति से सुमेलित कीजिए ।

श्रुति	श्रुति-जाति
A. कुमुद्वती	I. करूणा
B. दयावती	II. मृदु
C. मन्दा	III. मध्या
D. छंदोवती	IV. आयता

(a) A – II, B – III, C – I, D – IV
(b) A – I, B – II, C – IV, D – III
(c) A – III, B – IV, C – I, D – II
(d) A – IV, B – I, C – II, D – III

89. पं. रविशंकर को भारत रत्न कब प्रदान किया गया ?
(a) 2001 (b) 1999
(c) 1995 (d) 1997

90. निम्नलिखित में से त्रुटिपूर्ण युग्म पहचानें ।
(a) पं. किशन महाराज – 1923 में जन्म
(b) उस्ताद फैयाज खाँ – 1890 में जन्म
(c) गिरिजा देवी – 1929 में जन्म
(d) पं. बडे रामदास – 1876 में जन्म

91. What is the modern name of "Pusht Margi" ?
(a) Bhakti Sangit
(b) Dhrupad Sangit
(c) Mathura Sangit
(d) Haveli Sangit

92. Ustad Vilayat Hussain Khan was a famous artist of which gharana ?
(a) Delhi gharana (b) Jaipur gharana
(c) Kirana gharana (d) Agra gharana

93. From the following Taals which Taal is called "Gitanji Taal" ?
(a) Tivara Taal (b) Dadara Taal
(c) Roopak Taal (d) Pasto Taal

94. What is the frequency number of Tivra madhyam in "Abhinav Raga Manjari" ?
(a) $381\frac{7}{17}$ (b) $338\frac{14}{17}$
(c) 288 (d) 432

95. Which vocalist learned Sarangi vadan before gayaki ?
(a) Pt. Jasraj
(b) Ustad Faiyaz Khan
(c) Ustad Amir Khan
(d) Ustad Bade Gulam Ali Khan

96. Which text has been written by "Sudha Kalash" ?
(a) Sangit Sudhakar
(b) Setu
(c) Sangitopanishad Saroddhar
(d) Saraswati Hridyalankar

97. "Rai dance" is related to which State ?
(a) Mirzapur (b) Bharatpur
(c) Bundelkhand (d) Chhattisgarh

91. ''पुष्ट मार्गी'' का आधुनिक नाम क्या है ?
(a) भक्ति संगीत
(b) ध्रुपद संगीत
(c) मथुरा संगीत
(d) हवेली संगीत

92. उस्ताद विलायत हुसैन खान किस घराने के प्रसिद्ध कलाकार थे ?
(a) दिल्ली घराना (b) जयपुर घराना
(c) किराना घराना (d) आगरा घराना

93. निम्नलिखित तालों में से किस ताल को ''गीतांजी ताल'' कहते हैं ?
(a) तीवरा ताल (b) दादरा ताल
(c) रूपक ताल (d) पश्तो ताल

94. ''अभिनव राग मंजरी'' ग्रंथ में तीव्र मध्यम की आवृत्ति संख्या क्या है ?
(a) $381\frac{7}{17}$ (b) $338\frac{14}{17}$
(c) 288 (d) 432

95. किस गायक ने गायकी से पहले सारंगी वादन सीखा ?
(a) पं. जसराज
(b) उस्ताद फैयाज खाँ
(c) उस्ताद अमीर खाँ
(d) उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ

96. ''सुधा कलश'' द्वारा रचित ग्रन्थ कौन-सा है ?
(a) संगीत सुधाकर
(b) सेतु
(c) संगीतोपनिषद सारोद्धार
(d) सरस्वती हृदयालंकार

97. ''राई नृत्य'' किस राज्य से सम्बन्धित है ?
(a) मिर्जापुर (b) भरतपुर
(c) बुन्देलखण्ड (d) छत्तीसगढ़

98. In which Gharana is the prominence of Thumri style ?
(a) Agra (b) Patiyala
(c) Gwalior (d) Kirana

99. In which book the 80 Talas were considered basis of Ritiwals ?
(a) Sangeet Saar
(b) Taal Samudra
(c) Sangeet Saramrit
(d) Chaturdandi Prakashika

100. "Rasa ka sambandh Rasendriya se hai, jiska vyapar hai Aaswadan."
Which modern thinker given the above statement ?
(a) Prof. Lalit Kishore Singh
(b) Pt. Omkarnath
(c) Acharya Brahaspati
(d) Dr. Prem Lata

101. What is "Panch Pani" ?
(a) Ancient Gram Raga
(b) Ancient Geeti type
(c) Ancient Rupak type
(d) Ancient Taal type

102. "Shrinivasa" clarified the opinion of which scholar and presented it in his treatise ?
(a) Matang (b) Sarangdev
(c) Pt. Ahobal (d) Pt. Acharya Bharat

103. If the Pancham of Shadaj Grama is lowered by one shruti, the difference that arises between the Pancham and Shadaj Grama and the Pancham of Madhyama Grama is called
(a) Sarana (b) Pramana shruti
(c) Chayuta swara (d) Kaishiki swara

98. ठुमरी शैली की प्रधानता किस घराने में है ?
(a) आगरा (b) पतियाला
(c) ग्वालियर (d) किराना

99. 80 तालों को रीतियों का आधार स्वरूप किस ग्रन्थ में माना गया ?
(a) संगीत सार
(b) ताल समुद्र
(c) संगीत सारामृत
(d) चतुर्दंडी प्रकाशिका

100. ''रस का सम्बन्ध रसेन्द्रिय से है, जिसका व्यापार है आस्वादन ।''
उक्त कथन किस आधुनिक विचारक का है ?
(a) प्रो. ललित किशोर सिंह
(b) पं. ओंकारनाथ
(c) आचार्य बृहस्पति
(d) डा. प्रेमलता

101. ''पंचपाणि'' क्या है ?
(a) प्राचीन ग्राम राग
(b) प्राचीन गीति प्रकार
(c) प्राचीन रूपक प्रकार
(d) प्राचीन ताल का प्रकार

102. ''श्रीनिवास'' ने किस विद्वान के मत को स्पष्ट करके अपने ग्रन्थ में प्रतिपादित किया ?
(a) मतंग (b) शारंगदेव
(c) पं. अहोबल (d) पं. आचार्य भरत

103. षडज ग्राम के पंचम को एक श्रुति उतार देने से षडज ग्राम के पंचम और मध्यम ग्राम के पंचम में जो अन्तर आता है, वो कहलाता है
(a) सारणा (b) प्रमाण श्रुति
(c) चौथा स्वर (d) कैशिकी स्वर

104. "Bol alap" and "Taan" in "Kruti" are called

(a) Neraval (b) Shabdam

(c) Chittswaram (d) Charanm

105. I. According to Aristotle, symmetry is one of the element of esthetics.

II. Tolstoy did not followed emotive approach to esthetics.

III. The idea that "beauty is related not to physical existence but to the mind of the connoisseur" represented the intellectualist approach to aesthetics.

IV. Some thinkers who follow the value oriented approach to aesthetics divide value into two categories : moral value and aesthetic value.

On the basis of above statements choose the correct option :

(a) I, III and IV statements are true and II statement is false

(b) II and IV statements are true and I and III statements are false

(c) I and II statements are true

(d) I, II and III statements are true

106. Who is the inventor of "Mela Raga Vargikaran" ?

(a) Lochan

(b) Ramamatya

(c) Vidyaranya Madhawacharya

(d) Vyankat Makhi

107. Which Taal has the form of 5/2/3/4 ?

(a) Deepchandi

(b) Jat taal

(c) Dhamar

(d) Ada Chautal

104. ''कृति'' में ''बोल आलाप'' और ''तानों'' को क्या कहा जाता है ?

(a) नेरावल (b) शब्दम्

(c) चित्तस्वरम् (d) चरणम्

105. I. अरस्तु के अनुसार सौन्दर्य का एक तत्व सममिति है ।

II. टॉलस्टॉय सौन्दर्य के भाववादी दृष्टिकोण का अनुसरण नहीं करते थे ।

III. ''सौन्दर्य का संबन्ध भौतिक अस्तित्व से नहीं किन्तु रसिक के मस्तिष्क से है'' यह धारणा सौन्दर्य शास्त्र का बुद्धिवादी दृष्टिकोण है ।

IV. सौन्दर्यशास्त्र के मूल्यवादी दृष्टिकोण को मानने वाले कुछ विचारक मूल्य को नैतिक मूल्य और सौन्दर्यात्मक मूल्य के दो वर्गों में विभाजित करते हैं ।

उपरोक्त कथनों के आधार पर सही विकल्प चुनें :

(a) I, III तथा IV कथन सत्य हैं एवं II कथन असत्य है

(b) II तथा IV कथन सत्य हैं एवं I तथा III कथन असत्य हैं

(c) I तथा II कथन सत्य हैं

(d) I, II तथा III कथन सत्य हैं

106. ''मेल राग वर्गीकरण'' के अविष्कारक कौन है ?

(a) लोचन

(b) रामामात्य

(c) विद्यारण्य माधवाचार्य

(d) व्यंकट मखी

107. कौन-से ताल का छन्द रूप 5/2/3/4 है ?

(a) दीपचन्दी

(b) जत ताल

(c) धमार

(d) आड़ा चौताल

108. According to "Bharat Muni" the rasa are
(a) 8 (b) 7
(c) 5 (d) 6

109. "Eka Raga Mela Vina" of Ramamatya is closer to current instrument
(a) Tangore Vina
(b) Sitar
(c) Rudra Vina
(d) None of the above

110. According to some Scholars from which Giti did the "Tappa" Singing style originate ?
(a) Sadharani (b) Gaudi
(c) Besra (d) Bhinna

111. Which part name in Vishnu Dharmottaran Puran is related to vocal music ?
(a) Saam Lakshnam
(b) Swar Lakshnam
(c) Sangeet Lakshnam
(d) Geet Lakshnam

112. Which Ras is produced from Gandhar and Nishaad notes ?
(a) Adbhut Ras (b) Veer Ras
(c) Karun Ras (d) Saundarya Ras

113. When one note is drawn continuously to another note what is this action called ?
(a) Meed (b) Kan
(c) Khatka (d) Jamjama

114. Singing about popular and based Raga is the main characteristic of which gharana ?
(a) Agra (b) Gwalior
(c) Kirana (d) Patiyala

108. ''भरतमुनि'' के अनुसार रस हैं
(a) 8 (b) 7
(c) 5 (d) 6

109. रामामात्य के ''एक राग मेल वीणा'' आज के किस वाद्य से मेल रखते हैं ?
(a) तन्जोर वीणा
(b) सितार
(c) रुद्र वीणा
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

110. कतिपय विद्वानों के अनुसार ''टप्पा'' गायन शैली किस गीति से निकली होगी ?
(a) साधारणी (b) गौड़ी
(c) बेसरा (d) भिन्ना

111. कण्ठ संगीत उल्लेख विष्णु धर्मोत्तरण पुराण में किस खंड नाम से प्राप्त होता है ?
(a) साम लक्षणम्
(b) स्वर लक्षणम्
(c) संगीत लक्षणम्
(d) गीत लक्षणम्

112. गंधार और निषाद स्वर से कौन-सा रस उत्पन्न होता है ?
(a) अद्‌भुत रस (b) वीर रस
(c) करूण रस (d) सौन्दर्य रस

113. जब एक स्वर को दूसरे स्वर तक अखंडित रूप से खींचा जाता है, तो इस क्रिया को क्या कहते हैं ?
(a) मीड़ (b) कण
(c) खटका (d) जमजमा

114. मूल तथा प्रचलित रागों का गायन किस घराने की विशेषता है ?
(a) आगरा (b) ग्वालियर
(c) किराना (d) पटियाला

115. When and where was Ustad Bade Gulam Ali born ?

(a) 1905, Kolkata

(b) 1903, Gurdaspur

(c) 1900, Punjab

(d) 1902, Kasur

116. Name the Guru of Kesar Bai.

(a) Ustad Bade Gulam Ali Khan

(b) Ustad Alladia Khan

(c) Ustad Chand Khan

(d) Ustad Amir Khan

117. What is the style action called in string instruments dragging the note ?

(a) Ghaseet (b) Jod

(c) Soot (d) Gat

118. How many Tanas of Madhyam Gram are mentioned in "Vayu Puran" ?

(a) 12 (b) 20

(c) 15 (d) 14

119. Which book Pt. Omkar Nath Thakur wrote in Gujarati ?

(a) Raag Ane Ras (b) Sangeetanjali

(c) Pranav Bharti (d) None of these

120. Which layakari is formed when six beats are added in four beats ?

(a) Dogun

(b) Biyadi

(c) Adi

(d) Kuadi

115. उस्ताद बडे गुलाम अली खाँ का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(a) 1905, कलकत्ता

(b) 1903, गुरदासपुर

(c) 1900, पंजाब

(d) 1902, कसूर

116. केसर बाई के गुरु का नाम लिखिये ।

(a) उस्ताद बडे गुलाम अली खाँ

(b) उस्ताद अल्लादिया खाँ

(c) उस्ताद चाँद खाँ

(d) उस्ताद अमीर खाँ

117. स्वर की घसीट कर बजाने की क्रिया को तंत्री वाद्यों में क्या कहते हैं ?

(a) घसीट (b) जोड़

(c) सूत (d) गत

118. ''वायु पुराण'' में मध्यम ग्राम की कितनी तानों का उल्लेख प्राप्त होता है ?

(a) 12 (b) 20

(c) 15 (d) 14

119. पं. ओंकार नाथ ठाकुर ने कौन-सी पुस्तक गुजराती में लिखी ?

(a) राग अने रस (b) संगीतांजलि

(c) प्रणव भारती (d) इनमें से कोई नहीं

120. चार मात्रा में छ: मात्रा करने पर कौन-सी लयकारी बनती है ?

(a) दोगुन

(b) बियाड़ी

(c) आड़ी

(d) कुआड़ी

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ कार्य के लिए स्थान

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ कार्य के लिए स्थान

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है ।

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या
1210729

CODE : BIRU-19

SUBJECT : GENERAL STUDIES AND MUSIC GAYAN (VOCAL)

Part – I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30

Part – II : Music Gayan (Vocal) : Q. Nos. 31 to 120

Time : 2 Hours | Max. Marks : 150

Write your Roll Number in the box — In numbers → | | | | | | | |

In words

To mark Answer use **Black Ball-Point Pen** only.

Signature of Invigilator

Candidate must read all the instructions carefully before writing the answers on the OMR Answer-Sheet.

You are to mark all your answers on the **OMR Answer-Sheet only**. After the examination is over, handover the **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** and receive candidate's copy (Blue) from the invigilator.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer **all** questions. **All** questions carry equal marks. OMR Answer-Sheet and Question Booklet which carry same Bar Code Serial Number, are kept together inside a sealed transparent polythene packet.
2. **Immediately after opening the transparent sealed polythene packet, again check that the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same and all the pages are printed properly. If the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is not same or there is any other discrepancy in it, return it to the Invigilator and get another sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**
3. **Only after ensuring that the printed Bar Code Serial Number of the Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same,** candidate has to indicate the correct Roll Number, Subject and Subject Code on the OMR Answer-Sheet at the specified place, otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated and the candidate will be solely responsible for it.
4. Do not write anything on the cover page of the Question Booklet except Roll Number. Use the space for rough work given in the last two pages of the Question Booklet.
5. **This Question Booklet contains 120 questions.** Each question has **four (4)** options which are given below the questions. Only one option is correct out of the four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the OMR Answer-Sheet by **Black Ball-Point Pen**.
6. In this Question Booklet, all questions are printed in both English and Hindi languages. In case of any ambiguity in the bilingual (English/Hindi) question, the English version of the question shall prevail.
7. **Penalty for wrong answers :**

   THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE OMR ANSWER-SHEET.

   (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.

   (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.

   (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

Note : **Please check that the Bar Code Serial Number printed on the Question Booklet and the OMR Answer-Sheet is same, in case of any discrepancy in it, get it changed with another set of sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है ।