जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाए तब तक न खोलें ।

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या
1220141

कोड : BIRU-20
विषय : सामान्य अध्ययन एवं संगीत वादन (सितार)
भाग – I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30
भाग – II : संगीत वादन (सितार) : प्रश्न संख्या 31 से 120

समय : 2 घण्टे | पूर्णांक : 150

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में लिखें
अंकों में →
शब्दों में

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** का प्रयोग करें । अभ्यर्थी ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।

अन्तरीक्षक के हस्ताक्षर

आपको अपने सभी उत्तर **केवल ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक** पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत **ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक अन्तरीक्षक** को सौंप दें तथा अभ्यर्थी प्रति (नीली) अन्तरीक्षक से प्राप्त कर लें ।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं । ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक और प्रश्न-पुस्तिका जिनकी बार कोड क्रम संख्या एकसमान है, सील्ड पारदर्शी पॉलीथीन पैकेट के अन्दर एक साथ रखी है ।
2. **पारदर्शी सील्ड पॉलीथीन पैकेट खोलने के तुरन्त बाद, पुन: जाँच करके देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान हैं तथा सभी पृष्ठ भली–भाँति छपे हुए हैं । यदि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान न हों या इसमें अन्य कोई विसंगति हो, तो इसे अन्तरीक्षक को वापस कर प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक की दूसरी सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लें ।**
3. अभ्यर्थी **प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की पुष्टि करने के उपरान्त** ही ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अपना सही अनुक्रमांक, विषय एवं विषय कोड निर्धारित स्थान पर अंकित करें, अन्यथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी ज़िम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
4. अनुक्रमांक के अलावा प्रश्न-पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें । रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में दिए गए दो पृष्ठों का प्रयोग करें ।
5. **इस प्रश्न–पुस्तिका में 120 प्रश्न हैं ।** प्रत्येक प्रश्न के **चार (4)** वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं । इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है । जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** से पूरा काला कर दें ।
6. इस प्रश्न-पुस्तिका में सभी प्रश्न अंग्रेज़ी व हिन्दी दोनों भाषाओं में मुद्रित हैं । द्विभाषी (अंग्रेज़ी/हिन्दी) में किसी भी प्रश्न में अस्पष्टता के मामले में प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण प्रभावी होगा ।
7. **ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड :**
   ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक में अभ्यर्थी द्वारा दिए गए ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा ।
   (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं । अभ्यर्थी द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक ग़लत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का **एक–तिहाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा ।
   (ii) यदि कोई अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **ग़लत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा ।
   (iii) यदि अभ्यर्थी द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है, अर्थात् अभ्यर्थी द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा ।

नोट : **कृपया प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की जाँच कर ली जाए तथा बार कोड क्रम संख्या के एकसमान न होने की दशा में उसे बदलकर प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक की दूसरी सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लिया जाए ।**

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Question Booklet.

Part – I / भाग – I

General Studies / सामान्य अध्ययन

1. Recent terminology used for repayment of public debt that is preferred, is
   (a) Repudiation
   (b) Suspension of payments
   (c) Return of public debt
   (d) Transfer moratorium

2. In which region of the world are the highest number of volcanoes found ?
   (a) Indian oceanic belt
   (b) Mid continental belt
   (c) Circum pacific belt
   (d) Atlantic belt

3. How many members does the President of India nominate in Rajya Sabha ?
   (a) 10 members (b) 15 members
   (c) 20 members (d) 12 members

4. The Viksit Bharat Guarantee for Rozgar and Ajeevika Mission (Gramin) Act, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), represents a significant upgrade over MGNREGA because in MGNREGA
   A. Structural weaknesses
   B. Not able to enhance rural employment
   C. Absence of transparency and planning
   D. Absence of accountability

   Select the correct answer from the code given below :

   Code :
   (a) B and C (b) A and B
   (c) All of the above (d) C and D

5. Which one of the following is NOT properly matched ?
   (a) 73^{rd} Constitutional Amendment Act – Panchayati Raj
   (b) 42^{nd} Constitutional Amendment Act – Fundamental Duties
   (c) 74^{th} Constitutional Amendment Act – Centre-State Relations
   (d) 44^{th} Constitutional Amendment Act – Abolition of the Right to Property as Fundamental Right

1. सार्वजनिक ऋण के पुनर्भुगतान के लिए आजकल प्रयुक्त शब्दावली जिसे प्राथमिकता दी जाती है, वह है
   (a) अस्वीकृति
   (b) भुगतान का निलम्बन
   (c) सार्वजनिक ऋण की वापसी
   (d) स्थानांतरण स्थगन

2. विश्व के किस क्षेत्र में सर्वाधिक ज्वालामुखी पाए जाते हैं ?
   (a) हिन्द महासागरीय मेखला
   (b) मध्य महाद्वीपीय मेखला
   (c) परिप्रशान्त महासागरीय मेखला
   (d) अन्ध महासागरीय मेखला

3. भारत का राष्ट्रपति राज्यसभा में कितने सदस्य मनोनीत करता है ?
   (a) 10 सदस्य (b) 15 सदस्य
   (c) 20 सदस्य (d) 12 सदस्य

4. विकसित भारत गारन्टी रोज़गार आजिविका मिशन (ग्रामीण) अधिनियम, 2025 (VB-G RAM G Bill 2025), MGNREGA की तुलना में एक महत्वपूर्ण उन्नयन का प्रतिनिधित्व करता है, क्योंकि MGNREGA में
   A. संरचनात्मक कमजोरियाँ
   B. ग्रामीण रोजगार बढ़ाने में असमर्थ
   C. पारदर्शिता और योजना का अभाव
   D. जवाबदेही का अभाव

   नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

   कूट :
   (a) B एवं C (b) A एवं B
   (c) उपरोक्त सभी (d) C एवं D

5. निम्न में से कौन एक सुमेलित **नहीं** है ?
   (a) 73 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम – पंचायती राज
   (b) 42 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम – मौलिक कर्तव्य
   (c) 74 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम – केन्द्र-राज्य सम्बन्ध
   (d) 44 वाँ संविधान संशोधन अधिनियम – सम्पत्ति के अधिकार का मौलिक अधिकार के रूप में निरसन

6. Under which title has Dara Shikoh translated fifty two upanishads into Persian language ?
   (a) Majm-ul-Bahrin
   (b) Safinat-ul-Auliya
   (c) Sirr-i-Akbar
   (d) Risal-e-Haqnuma

7. Which of the following best explains the concept of sustainable development ?
   (a) Development focused only on economic growth
   (b) Development without using natural resources
   (c) Development controlled by international institutions
   (d) Development that meets present needs without harming future needs

8. First Indian astronaut who visited International Space Station is
   (a) Raja Chari
   (b) Rakesh Sharma
   (c) Shubhanshu Shukla
   (d) Kalpana Chawla

9. Which Constitutional authority determines the disqualification of MP's of Lok Sabha under the 10th Schedule ?
   (a) Supreme Court
   (b) Election Commission
   (c) Speaker of the Lok Sabha
   (d) President

10. Bhagat Singh was the founding Secretary of which of the following organisation ?
   (a) H.S.R.A.
   (b) Lahore Student's Union
   (c) Kirti Kisan Party
   (d) Punjab Naujawan Bharat Sabha

6. दारा शिकोह ने बावन उपनिषदों का फारसी भाषा में अनुवाद किस शीर्षक से किया ?
   (a) मज्म–उल–बहरीन
   (b) सफीनत–उल–औलिया
   (c) सिर्र–ए–अकबर
   (d) रिसाल–ए–हकनुमा

7. निम्नलिखित में से कौन सतत विकास की अवधारणा को सबसे अच्छी तरह से समझाता है ?
   (a) केवल आर्थिक विकास पर आधारित विकास
   (b) प्राकृतिक संसाधनों के प्रयोग के बिना विकास
   (c) अन्तरराष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा नियंत्रित विकास
   (d) वर्तमान आवश्यकताओं को पूरा करते हुए भविष्य की आवश्यकताओं को नुकसान पहुंचाए बिना विकास

8. अन्तर्राष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन की यात्रा करने वाले पहले भारतीय अंतरिक्ष यात्री है
   (a) राजा चारी
   (b) राकेश शर्मा
   (c) शुभांशु शुक्ला
   (d) कल्पना चावला

9. कौन–सा संवैधानिक प्राधिकारी 10 वीं अनुसूची के तहत लोकसभा सांसदों की अयोग्यता का निर्धारण करता है ?
   (a) उच्चतम न्यायालय
   (b) चुनाव आयोग
   (c) लोकसभा का अध्यक्ष
   (d) राष्ट्रपति

10. भगत सिंह निम्नलिखित में से किस संस्था के संस्थापक सचिव थे ?
   (a) एच.एस.आर.ए.
   (b) लाहौर छात्र संघ
   (c) कीर्ति किसान पार्टी
   (d) पंजाब नौजवान भारत सभा

11. Consider the following statements with reference to present Chief Justice of India.

1. Present Chief Justice of India is Justice Surya Kant.
2. Surya Kant is 52nd Chief Justice of India.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(a) Only 2 (b) Only 1

(c) Neither 1 nor 2 (d) Both 1 and 2

12. When lead nitrate powder is heated in a boiling tube, brown fumes are evolved. These fumes are of

(a) PbO (b) NO_2

(c) NO (d) O_2

13. When and where was Guru Nanak Ji, the founder of Sikhism born ?

(a) 1479, Amritsar (b) 1469, Talwandi

(c) 1489, Amritsar (d) 1489, Talwandi

14. The first Indian woman to win Mrs. Universe crown

(a) Sherry Singh (b) Promila Rani

(c) Sumona Chatterji (d) Jeevika Jha

15. When and where did the first session of the Indian National Congress take place and how many delegates participated in it ?

(a) December 1885, Calcutta, 72 delegates

(b) December 1885, Bombay, 69 delegates

(c) December 1885, Bombay, 72 delegates

(d) December 1880, Bombay, 70 delegates

16. Where was U.N. Climate Summit, COP30 held ?

(a) Nigeria (b) Brazil

(c) Indonesia (d) China

17. The Cultural and Educational Right in Indian Constitution is guaranteed by the following

(a) Art. 29 and Art. 30

(b) Art. 27 and Art. 28

(c) Art. 28 and Art. 29

(d) None of the above

11. भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।

1. न्यायमूर्ति सूर्य कान्त भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश हैं ।
2. सूर्य कान्त भारत के 52 वें मुख्य न्यायाधीश हैं ।

नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(a) केवल 2 (b) केवल 1

(c) न तो 1 न ही 2 (d) 1 और 2 दोनों

12. जब लेड नाइट्रेट पावडर को एक क्वथन नली में गरम किया जाता है, भूरे रंग की फ्यूम्स निकलती है, ये फ्यूम्स है

(a) PbO (b) NO_2

(c) NO (d) O_2

13. सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(a) 1479, अमृतसर (b) 1469, तलवंडी

(c) 1489, अमृतसर (d) 1489, तलवंडी

14. मिसेज यूनीवर्स का ताज जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला है

(a) शेरी सिंह (b) प्रोमिला रानी

(c) सुमोना चटर्जी (d) जीविका झा

15. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का पहला अधिवेशन कब और कहाँ हुआ तथा इसमें कितने प्रतिनिधियों ने भाग लिया ?

(a) दिसम्बर 1885, कलकत्ता, 72 प्रतिनिधि

(b) दिसम्बर 1885, बम्बई, 69 प्रतिनिधि

(c) दिसम्बर 1885, बम्बई, 72 प्रतिनिधि

(d) दिसम्बर 1880, बम्बई, 70 प्रतिनिधि

16. संयुक्त राष्ट्र जलवायु शिखर सम्मेलन, COP30 कहाँ सम्पन्न हुई ?

(a) नाइजीरिया (b) ब्राजील

(c) इन्डोनेशिया (d) चीन

17. भारतीय संविधान में संस्कृति और शिक्षा सम्बंधी अधिकार निम्न द्वारा प्रदान किया गया है

(a) अनु. 29 और अनु. 30

(b) अनु. 27 और अनु. 28

(c) अनु. 28 और अनु. 29

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

18. Which of the following is NOT correctly matched ?

(Education Commission)	(Year)
(a) Sir Charles Wood's Despatch on Education	– 1854
(b) Radha Krishnan Commission	– 1948-49
(c) The Indian Universities Act	– 1917
(d) University Grants Commission	– 1953

19. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other as Reason (R).

Assertion (A) : Khadar soil is more fertile than Bangar soil.

Reason (R) : Khadar is new alluvial soil which has a higher concentration of fine particles and less kankar nodules.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(a) (A) is true, but (R) is false

(b) Both (A) and (R) are true, (R) is the correct explanation of (A)

(c) (A) is false, but (R) is true

(d) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

20. The definition of health as "a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease and infirmity" is given by

(a) UNICEF (b) WHO
(c) FAO (d) UNDP

21. In a certain code language 'HIM-ACE' is written as 21. How will 'SIP-TAG' be written in that code language ?

(a) 14 (b) 12
(c) 19 (d) 16

22. Who presented the Nebular hypothesis, regarding the origin of the earth ?

(a) Sir James Jeans (b) Laplace
(c) Jeffery (d) Chamberlin

23. The terms Micro-Economics and Macro-Economics were first coined by

(a) Adam Smith (b) Ragnar Frisch
(c) J. M. Keynes (d) Alfred Marshall

18. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित **नहीं** है ?

(शिक्षा आयोग)	(वर्ष)
(a) शिक्षा पर सर चार्ल्स वुड्स डिस्पैच	– 1854
(b) राधा कृष्णन आयोग	– 1948-49
(c) भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम	– 1917
(d) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग	– 1953

19. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिसमें से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

अभिकथन (A) : खादर मिट्टी, बाँगर मिट्टी की तुलना में अधिक उपजाऊ होती है ।

कारण (R) : खादर नई जलोढ़ मिट्टी है जिसमें महीन कणों की सांद्रता अधिक और कंकड ग्रन्थियाँ कम होती हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

कूट :

(a) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

(b) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, (R), (A) की सही व्याख्या है

(c) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

(d) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

20. स्वास्थ्य की परिभाषा जिसे "सम्पूर्ण शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण अवस्था के रूप में देखा जाता है और जो केवल रोग और दुर्बलता की अनुपस्थिति नहीं है", दी गयी है

(a) UNICEF द्वारा (b) WHO द्वारा
(c) FAO द्वारा (d) UNDP द्वारा

21. किसी निश्चित कोड भाषा में 'HIM-ACE' को 21 लिखा जाता है । उसी कोड भाषा में 'SIP-TAG' को किस प्रकार लिखा जायेगा ?

(a) 14 (b) 12
(c) 19 (d) 16

22. पृथ्वी की उत्पत्ति से सम्बंधित निहारिका परिकल्पना किसने प्रस्तुत की ?

(a) सर जेम्स जीन्स (b) लाप्लास
(c) जेफरी (d) चैम्बरलिन

23. व्यष्टि-अर्थशास्त्र तथा समष्टि-अर्थशास्त्र का सर्वप्रथम निर्माण किसने किया ?

(a) एडम स्मिथ (b) रेग्नर फ्रिश
(c) जे. एम. कीन्स (d) अल्फ्रेड मार्शल

24. Which of the following Academy was founded by the Ninth Century Abbasid Caliph Al-Mamun, which undertook the ambitious project of translating Greek, Persian and Sanskrit texts on Philosophy and Science into Arabic ?

(a) Dar-al-Ilm
(b) Bayt-al-Hikmah
(c) Al-Nizamiyya
(d) Al-Azhar Mosque and University

25. In the semi-arid regions of Rajasthan, what were the traditional underground tanks for storing drinking water called ?

(a) Guls (b) Khadins
(c) Tankas (d) Johads

26. Which gas is responsible for the greenhouse effect ?

(a) Hydrogen (b) Oxygen
(c) Nitrogen (d) Carbon dioxide

27. Which of the following Indian festival has been included recently in UNESCO Intangible Cultural Heritage List ?

(a) Pongal (b) Holi
(c) Deepawali (d) Onam

28. Arrange the following Prime Ministers of India in chronological order of their tenure.

1. Charan Singh
2. V. P. Singh
3. H. D. Deve Gowda
4. P. V. Narasimha Rao

(a) 1, 3, 4, 2 (b) 2, 3, 1, 4
(c) 2, 1, 3, 4 (d) 1, 2, 4, 3

29. Fill in the blank.

AI, EO, IU, ______, UE

(a) UA (b) OU
(c) OA (d) OI

30. Which variety of coffee initially brought from Yemen, is produced in India and is in great demand worldwide ?

(a) Liberica (b) Robusta
(c) Excelsa (d) Arabica

24. नौवीं सदी के अबासिद खलीफा अल-मामुन ने निम्न में से किस अकादमी की स्थापना की, जिसमें दर्शन और विज्ञान पर यूनानी, फारसी और संस्कृत के ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करने का महत्वाकांक्षी परियोजना को हाथ में लिया ?

(a) दार-अल-इल्म
(b) बयत-अल-हिक्मा
(c) अल-निज़ामिया
(d) अल-अज़हर मस्जिद एवं विश्वविद्यालय

25. राजस्थान के अर्ध-शुष्क क्षेत्रों में पीने के पानी के भण्डारण के लिए पारम्परिक भूमिगत टैंकों को क्या कहा जाता है ?

(a) गुल्स (b) खादीन
(c) टंका (d) जोहड

26. ग्रीनहाउस प्रभाव (हरितगृह प्रभाव) के लिए कौन-सी गैस जिम्मेदार है ?

(a) हाइड्रोजन (b) ऑक्सीजन
(c) नाइट्रोजन (d) कार्बन डाईऑक्साइड

27. यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में हालही में किस भारतीय त्यौहार को शामिल किया गया है ?

(a) पोंगल (b) होली
(c) दीपावली (d) ओणम/ओनम

28. निम्नलिखित भारत के प्रधानमन्त्री को उनके कार्यकाल के कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें ।

1. चरण सिंह
2. वी. पी. सिंह
3. एच. डी. देवेगौडा
4. पी. वी. नरसिम्हा राव

(a) 1, 3, 4, 2 (b) 2, 3, 1, 4
(c) 2, 1, 3, 4 (d) 1, 2, 4, 3

29. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

AI, EO, IU, ______, UE

(a) UA (b) OU
(c) OA (d) OI

30. कॉफी की कौन-सी किस्म, जो शुरू में यमन से लाई गयी थी, भारत में उत्पादित की जाती है और दुनिया भर में उसकी बहुत माँग है ?

(a) लिबेरिका (b) रोबस्टा
(c) एक्सेल्सा (d) अरेबिका

Part – II / भाग – II
Music Instrumental (Sitar) / संगीत वादन (सितार)

31. What is the name of the Shrutis of Rishabh swar in Sangeet Ratnakar ?
(a) Raudri
(b) Ranjani
(c) Rakta
(d) Raktika

32. Manda is the type of which of the following ?
(a) Murchhana
(b) Grama
(c) Gamak
(d) Shruti

33. What is the Jati of Raga Shahana ?
(a) Sampurn – Audav
(b) Sampurn – Sampurn
(c) Shadhav – Sampurn
(d) Sampurn – Shadhav

34. Who is the originator of the Cent System ?
(a) Sewart
(b) Vidyadhar Oke
(c) Alis
(d) Alexander

35. What is Sam, Visham, Atit, Anagat ?
(a) Types of Gat
(b) Types of Taal
(c) Types of Taan
(d) Types of Sam

36. Which Chapter of Sangeet Ratnakar tells about Avnadh Instruments ?
(a) 6th
(b) 5th
(c) 9th
(d) 8th

31. संगीत रत्नाकर में रिषभ स्वर की श्रुति का नाम क्या है ?
(a) रौद्री
(b) रंजनी
(c) रक्ता
(d) रक्तिका

32. मन्दा निम्नलिखित में से किसका प्रकार हैं ?
(a) मूर्छना
(b) ग्राम
(c) गमक
(d) श्रुति

33. राग शहाना की जाति कौन-सी है ?
(a) सम्पूर्ण – औढ़व
(b) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण
(c) षाड़व – सम्पूर्ण
(d) सम्पूर्ण – षाड़व

34. सेण्ट पद्धति के जन्मदाता कौन हैं ?
(a) सेवर्ट
(b) विद्याधर ओक
(c) एलिस
(d) अलेक्जेंडर

35. सम, विषम, अतीत, अनागत क्या हैं ?
(a) गत के प्रकार
(b) ताल के प्रकार
(c) तान के प्रकार
(d) सम के प्रकार

36. संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में अवनद्ध वाद्यों का उल्लेख है ?
(a) छठे
(b) पंचम
(c) नौवे
(d) अष्टम

37. What is the Jati of Raga Shyam Kalyan ?

(a) Shadav – Shadav

(b) Audav – Shadav

(c) Sampurn – Sampurn

(d) Audav – Sampurn

38. The two swara which has difference of eight and twelve shrutis are called according to Sangeet Ratnakar ?

(a) Vivadi swar

(b) Vadi swar

(c) Anuvadi swar

(d) Samvadi swar

39. How many types of Pushkar are there ?

(a) Four

(b) Two

(c) Six

(d) Three

40. Raga Bhupal Todi is originated from which Thaat ?

(a) Kalyan

(b) Todi

(c) Bilawal

(d) Bhairavi

41. Which Raag is also known as Anandi and Anandi Kalyan ?

(a) Shudh Kalyan

(b) Yaman

(c) Anand Bhairav

(d) Nand

42. The bols of Mizrab used in Masitkhani Gat

(a) Da Dir Dir Da Ra Da Ra

(b) Dir Da Dir Da Ra Da Da Ra

(c) Da Dir Da Ra Da Ra Da

(d) Dir Dir Da Dir Da Ra

37. राग श्याम कल्याण की जाति क्या हैं ?

(a) षाड़व – षाड़व

(b) औड़व – षाड़व

(c) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण

(d) औड़व – सम्पूर्ण

38. जिन दो स्वरों के बीच आठ या बारह श्रुतियों का अन्तर होता है उसे संगीत रत्नाकर में कहा गया है

(a) विवादी स्वर

(b) वादी स्वर

(c) अनुवादी स्वर

(d) सम्वादी स्वर

39. पुष्कर कितने प्रकार के होते हैं ?

(a) चार

(b) दो

(c) छ:

(d) तीन

40. राग भूपाल तोड़ी की उत्पत्ति किस थाट से मानी गयी हैं ?

(a) कल्याण

(b) तोड़ी

(c) बिलावल

(d) भैरवी

41. आनन्दी एवं आनन्दी कल्याण किस राग को कहा जाता है ?

(a) शुद्ध कल्याण

(b) यमन

(c) आनन्द भैरव

(d) नन्द

42. मसीतखानी गत में मिज़राब के क्या बोल प्रयोग होते है ?

(a) दा दिर दिर दा रा दा रा

(b) दिर दा दिर दा रा दा दा रा

(c) दा दिर दा रा दा रा दा

(d) दिर दिर दा दिर दा रा

43. Match List – I with List – II and choose the correct answer from the code given below the lists.

List – I (Raaga)	List – II (That)
A. Bilaskhani Todi	1. Marwa
B. Todi	2. Bhairavi
C. Puriya Kalyan	3. Kalyan
D. Shyam Kalyan	4. Todi

Code :

(a) A – 4 B – 3 C – 2 D – 1
(b) A – 1 B – 2 C – 4 D – 3
(c) A – 1 B – 3 C – 2 D – 4
(d) A – 2 B – 4 C – 1 D – 3

44. Which Raag is Samprakriti raga of Raag Shudh Sarang ?

(a) Madhmad Sarang
(b) Shyam Kalyan
(c) Shudh Kalyan
(d) Vrindavani Sarang

45. What is the name given to Veena with twenty one strings by Sharangdev ?

(a) Matkokila
(b) Alabu
(c) Nakul
(d) Vipanchi

46. How many wives and sons have Pundarik Vitthal mentioned in the Raga Mala treatise for the six male Ragas ?

(a) 5 – 5 wives, 6 – 6 sons
(b) 6 – 6 wives, 6 – 6 sons
(c) 5 – 5 wives, 5 – 5 sons
(d) 4 – 4 wives, 5 – 5 sons

47. Which Raga is similar to Raga Shahana ?

(a) Adana
(b) Kafi
(c) Bageshwari
(d) Sughrai

43. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (राग)	सूची – II (थाट)
A. बिलासखानी तोड़ी	1. मारवा
B. तोड़ी	2. भैरवी
C. पूरिया कल्याण	3. कल्याण
D. श्याम कल्याण	4. तोड़ी

कूट :

(a) A – 4 B – 3 C – 2 D – 1
(b) A – 1 B – 2 C – 4 D – 3
(c) A – 1 B – 3 C – 2 D – 4
(d) A – 2 B – 4 C – 1 D – 3

44. राग शुद्ध सारंग का समप्रकृति राग कौन-सा है ?

(a) मधमाद सारंग
(b) श्याम कल्याण
(c) शुद्ध कल्याण
(d) वृन्दावनी सारंग

45. शारंगदेव ने इक्कीस तन्ती वाली वीणा को क्या नाम दिया ?

(a) मत्तकोकिला
(b) अलाबु
(c) नकुल
(d) विपंची

46. पुण्डरीक विट्ठल ने राग माला ग्रंथ में 6 पुरुष राग की कितनी पत्नियाँ और पुत्र माने हैं ?

(a) 5 – 5 पत्नियाँ, 6 – 6 पुत्र
(b) 6 – 6 पत्नियाँ, 6 – 6 पुत्र
(c) 5 – 5 पत्नियाँ, 5 – 5 पुत्र
(d) 4 – 4 पत्नियाँ, 5 – 5 पुत्र

47. राग शहाना से मिलता हुआ राग कौन–सा है ?

(a) अडाणा
(b) काफी
(c) बागेश्वरी
(d) सुघराई

48. How many matras are there in Harigeetika Chhand ?

(a) 30

(b) 24

(c) 28

(d) 18

49. In how many padas have the Ragas been explained in the fifth Chapter of the Raga Vibodh Granth ?

(a) 225 Padas

(b) 108 Padas

(c) 240 Padas

(d) 201 Padas

50. What is the thaat of Raaga Dev Gandhar ?

(a) Poorvi

(b) Vilawal

(c) Asavari

(d) Marwa

51. Re, Ma, Pa, Dha Sȧ, Ni Dha, Pa, Dha Ma Pa Ga Ma Sa , this Pakad is from which Raga ?

(a) Khambawati

(b) Khamaj

(c) Bageshwari

(d) Miya Malhar

52. Raga Pooriya Kalyan is from which Thaat ?

(a) Marwa

(b) Kalyan

(c) Todi

(d) Poorvi

53. Ni Dha Pa Ma, Ga Ma, Ga Sa main phrase in of which raga ?

(a) Malkauns

(b) Jogkauns

(c) Chandrakauns

(d) Jog

48. हरिगीतिका छन्द में कुल कितनी मात्रायें होती हैं ?

(a) 30

(b) 24

(c) 28

(d) 18

49. राग विबोध ग्रन्थ के पंचम अध्याय में कितने पदों में रागों को समझाया गया है ?

(a) 225 पदों में

(b) 108 पदों में

(c) 240 पदों में

(d) 201 पदों में

50. राग देव गंधार का थाट कौन-सा हैं ?

(a) पूर्वी

(b) विलावल

(c) आसावरी

(d) मारवा

51. रे, म, प, ध सां, नी ध, प, ध म प ग म सा, यह पकड़ किस राग की है ?

(a) खम्बावती

(b) खमाज

(c) बागेश्वरी

(d) मियाँ मल्हार

52. पूरिया कल्याण राग किस थाट से है ?

(a) मारवा

(b) कल्याण

(c) तोडी

(d) पूर्वी

53. नी ध प म, ग म, ग स यह किस राग का मुख्य अंग है ?

(a) मालकौंस

(b) जोगकौंस

(c) चन्द्रकौंस

(d) जोग

54. In which Saptak does 'Abhog Aalap' produce Rasa ?
(a) Mandra Saptak
(b) Madhya Saptak
(c) Taar Saptak
(d) All three Saptak

55. Which is the thaat of Raga Desi ?
(a) Khamaj
(b) Poorvi
(c) Bhairavi
(d) Asavari

56. Pt. Ahobal has described how many Tumba in Kinari Veena ?
(a) Three
(b) One
(c) Four
(d) Two

57. What name is given by Pt. Ahobal to the difference of Shruti and Swara ?
(a) Ahi-kundalwat
(b) Parimamitv – Parinamatv
(c) Shruti Swar Praman
(d) Praman Shruti

58. Which of the following is NOT a Ghan Vadya ?
(a) Jal Tarang
(b) Jaighanta
(c) Pindika
(d) Khadtaal

59. Which types of Moorchna has been described in Brihddeshi along with saptswar Moorchna ?
(a) Dash swar Moorchna
(b) Astswariy Moorchna
(c) Dwadshswar Moorchna
(d) Panchswariy Moorchna

54. 'आभोग आलाप' किस सप्तक में रसोत्पादन करता है ?
(a) मंद्र सप्तक
(b) मध्य सप्तक
(c) तार सप्तक
(d) तीनों सप्तक

55. राग देसी का थाट क्या है ?
(a) खमाज
(b) पूर्वी
(c) भैरवी
(d) आसावरी

56. पं. अहोबल द्वारा किन्नरी वीणा में कितने तूम्बे का वर्णन किया गया है ?
(a) तीन
(b) एक
(c) चार
(d) दो

57. पण्डित अहोबल ने श्रुति और स्वर के भेद को क्या नाम दिया है ?
(a) अहि-कुण्ड़लवत्
(b) परिमामित्व-परिणामत्व
(c) श्रुति स्वर प्रमाण
(d) प्रमाणश्रुति

58. निम्नलिखित में कौन-सा घन वाद्य **नहीं** है ?
(a) जल तरंग
(b) जयघण्टा
(c) पिण्डिका
(d) खडताल

59. बृहद्देशी में सप्तस्वर मूर्छना के साथ किस प्रकार की मूर्छना का वर्णन किया गया है ?
(a) दश स्वर मूर्छना
(b) अष्टस्वरीय मूर्छना
(c) द्वादशस्वर मूर्छना
(d) पंचस्वरीय मूर्छना

60. How many types of Naad can be heard ?
(a) 22
(b) 12
(c) 16
(d) 10

61. Firozkhani Gat is Played in which Laya ?
(a) Drut
(b) Vilambit
(c) Madhya
(d) Ati Vilambit

62. What is the name given for Vrindvadan by Panini in "Ashtadhyayi" ?
(a) Aanadh
(b) Vaditra
(c) Aatodh
(d) Turya

63. Which swar is Varjit in Gurjari Todi but used in Bhupal Todi ?
(a) Ni
(b) Pa
(c) Dha
(d) Ma

64. In which Chapter of Natyashastra we get reference to Dhruva Geet ?
(a) 32
(b) 33
(c) 35
(d) 31

65. Sa – Ma swar Samvad is recognised with how many Shruti difference ?
(a) Seven
(b) Nine
(c) Six
(d) Thirteen

60. नाद के कितने प्रकार सुने जा सकते हैं ?
(a) 22
(b) 12
(c) 16
(d) 10

61. फिरोज़खानी गत किस लय में बजाई जाती हैं ?
(a) द्रुत
(b) विलम्बित
(c) मध्य
(d) अति विलम्बित

62. पाणिनी ने "अष्टाध्यायी" में वृन्दवादन के लिए क्या संज्ञा दी हैं ?
(a) आनद्ध
(b) वादित्र
(c) आतोध
(d) तूर्य

63. कौन-सा स्वर गुर्जरी तोड़ी में वर्जित है लेकिन भूपाल तोड़ी में प्रयुक्त होता है ?
(a) नि
(b) प
(c) ध
(d) म

64. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में ध्रुवा गीत की जिक्र हैं ?
(a) बत्तीस
(b) तैंतीस
(c) पैंतीस
(d) इकत्तीस

65. सा – म स्वर सम्वाद में कितनी श्रुति अन्तराल की नाम से पहचाना जाता है ?
(a) सात
(b) नौ
(c) षट्
(d) तेरह

66. What are the swar which has 20 Shruti difference called by Acharya Bharat ?
(a) Vivadi
(b) Vadi
(c) Anuvadi
(d) Samvadi

67. Which Chapter of Natyashastra has a reference of Geetis ?
(a) 24
(b) 19
(c) 29
(d) 21

68. Who is the author of the book Psychology of Music ?
(a) Vishnu Dutt
(b) H. P. Krishna Rao
(c) R. C. Boral
(d) R. W. S. Medal

69. Which Swara shows Bhayanak Rasa ?
(a) Gandhar
(b) Pancham
(c) Dhaiwat
(d) Rishabh

70. How many Melas are described in Swarmel Kalanidhi by Ramamatya ?
(a) 24
(b) 20
(c) 72
(d) 22

71. Which are the shrutis of shruti Jati Deepta from the name given below ?
(a) Teevara, Raudri, Vajrika, Ugra
(b) Manda, Rati, Priti, Kshiti
(c) Dayawati, Alapani
(d) Ranjani, Marjani, Ramya

66. आचार्य भरत ने बीस श्रुतियों के अन्तर पर स्थित स्वरों को परस्पर क्या कहा है ?
(a) विवादी
(b) वादी
(c) अनुवादी
(d) सम्वादी

67. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में गीतियों का वर्णन है ?
(a) 24
(b) 19
(c) 29
(d) 21

68. साइकोलॉजी ऑफ म्यूजिक के लेखक कौन हैं ?
(a) विष्णु दत्त
(b) एच. पी. कृष्ण राव
(c) आर. सी. बोरल
(d) आर. डब्ल्यू. एस. मेडल

69. कौन-सा स्वर भयानक रस दर्शाता है ?
(a) गांधार
(b) पंचम
(c) धैवत
(d) ऋषभ

70. रामामात्य ने स्वरमेल कलानिधि में कितने मेला का वर्णन किया है ?
(a) 24
(b) 20
(c) 72
(d) 22

71. श्रुति जाति दीप्ता की श्रुतियाँ निम्न में से कौन-सी हैं ?
(a) तीव्रा, रौद्री, वज्रिका, उग्रा
(b) मंदा, रति, प्रीति, क्षिति
(c) दयावती, आलापनी
(d) रंजनी, मार्जनी, रम्या

72. Matsarikrita Moorchhana begins with this swara
(a) Rishabh
(b) Shadaj
(c) Dhaiwat
(d) Madhyam

72. मत्सरीकृता मूर्छना का प्रारंभ किस स्वर से होता है ?
(a) ऋषभ
(b) षड़ज
(c) धैवत
(d) मध्यम

73. What is the symbol of Khali in Vishnu Digambar Paluskar Tal Padhati ?
(a) ◡
(b) +
(c) ~
(d) –

73. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर ताल पद्धति में खाली का क्या चिन्ह है ?
(a) ◡
(b) +
(c) ~
(d) –

74. What was the name of Rawan's Veena ?
(a) Chandalika
(b) Nalambi
(c) Saurandhri
(d) Kachchhpi

74. रावण की वीणा का नाम क्या था ?
(a) चाण्डालिका
(b) नालम्बी
(c) सौरन्ध्री
(d) कच्छपी

75. How many Vyabhichari-Bhav has Bharat mentioned ?
(a) 33
(b) 8
(c) 9
(d) 12

75. भरत ने कितने व्याभिचारी भावों का उल्लेख किया है ?
(a) 33
(b) 8
(c) 9
(d) 12

76. In which category of instruments do reed and key instruments come ?
(a) Avnadh
(b) Sushir
(c) Tat
(d) Ghan

76. रीड़ और की वाले वाद्ययंत्र किस वाद्ययंत्र की श्रेणी में आते है ?
(a) अवनद्ध
(b) सुषिर
(c) तत्
(d) घन

77. Which of the following is NOT a Sushir Vadya ?
(a) Boli
(b) Nadi
(c) Pungi
(d) Tasa

77. निम्न में कौन-सा सुषिर वाद्य **नहीं** है ?
(a) बोली
(b) नाड़ी
(c) पुंगी
(d) तासा

78. Samvkveshtak is the tala of which Jati ?
(a) Tisra
(b) Mishra
(c) Sankirna
(d) Chatasra

79. "Naad" which is similar to bamboo sound is
(a) Sfot
(b) Swan
(c) Dhwani
(d) Shabd

80. What is the Jati of Raga Malgunji ?
(a) Audav – Sampurn
(b) Shadav – Sampurn
(c) Sampurn – Sampurn
(d) Sampurn – Shadav

81. In staff notation how many lines exist in 'grand staff' ?
(a) 11
(b) 10
(c) 6
(d) 5

82. What is "Kural" and Vailari ?
(a) Ancient South Indian Music Swar
(b) Ancient Jati
(c) Ancient Raga
(d) Murchhana

83. Which of the following is NOT a Sushir Vadya ?
(a) Jhanjh
(b) Nagswaram
(c) Algoja
(d) Coronet

78. संवक्वेष्टक किस जाति का ताल हैं ?
(a) तिस्र
(b) मिश्र
(c) संकीर्ण
(d) चतस्र

79. बाँस की ध्वनि के सदृश "नाद" को कहते हैं
(a) स्फोट
(b) स्वन
(c) ध्वनि
(d) शब्द

80. राग मालगुंजी की जाति क्या है ?
(a) औडव – सम्पूर्ण
(b) षाड़व – सम्पूर्ण
(c) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण
(d) सम्पूर्ण – षाड़व

81. स्टाफ नोटेशन में 'ग्रान्ड स्टाफ' में कितनी पंक्तियाँ होती है ?
(a) 11
(b) 10
(c) 6
(d) 5

82. "कुराल" एवं वैलारी क्या है ?
(a) प्राचीन दक्षिण भारतीय संगीत स्वर
(b) प्राचीन जाति
(c) प्राचीन राग
(d) मूर्छना

83. निम्न में से कौन-सा सुषिर वाद्य **नहीं** हैं ?
(a) झाँझ
(b) नागस्वरम्
(c) अलगोजा
(d) कोरोनेट

84. When was Ustad Abdul Halim Jafar born ?
(a) 1931
(b) 1929
(c) 1928
(d) 1939

84. उस्ताद अब्दुल हलीम जाफर का जन्म कब हुआ ?
(a) 1931
(b) 1929
(c) 1928
(d) 1939

85. Ghosh, Rav, Swan, Shabd, Sfot, Dhwani, Jhankar and Dhvanikrit are the eight types of
(a) Naad
(b) Murchhana
(c) Shruti
(d) Jati

85. घोष, राव, स्वन, शब्द, स्फोट, ध्वानि, झंकार और ध्वनिकृत ये आठ प्रकार है
(a) नाद
(b) मूर्छना
(c) श्रुति
(d) जाति

86. 'O' sign in staff notation is called
(a) Semi Quaver
(b) Quaver
(c) Semi-breave
(d) Minim

86. स्टाफ नोटेशन में 'O', इस चिन्ह का नाम है
(a) सेमी क्वेवर
(b) क्वेवर
(c) सेमी-ब्रीव
(d) मिनिम

87. Who composed Raaga Miya Malhar ?
(a) Amir Khusro
(b) Shori Miya
(c) Sadarang
(d) Tansen

87. राग मियाँ मल्हार की रचना किसने किया है ?
(a) अमीर खुसरों
(b) शोरी मियाँ
(c) सदारंग
(d) तानसेन

88. How many Shrutis did Kohal describe ?
(a) 44
(b) 32
(c) 66
(d) 22

88. कोहल ने कितनी श्रुतियों का वर्णन किया है ?
(a) 44
(b) 32
(c) 66
(d) 22

89. Which raga is similar to Hansdhwan ?
(a) Kalyan
(b) Bilaval
(c) Shankara
(d) Nat

89. हंसध्वनि का सम्प्रकृतिक राग कौन-सा हैं ?
(a) कल्याण
(b) बिलावल
(c) शंकरा
(d) नट

90. The Sthayi Bhav of Shringar Rasa is

(a) Utsaha

(b) Hasya

(c) Vismay

(d) Rati

91. Ṇi Re, Ṇi Re Ga, Dḥa Ṇi Re Ga, Ṇi Re Ga Má Pa, this group of notes is from which raga ?

(a) Yaman

(b) Shyam Kalyan

(c) Puriya Kalyan

(d) Shudha Kalyan

92. How many main rasa are there according to Bharat ?

(a) Nine

(b) Four

(c) Ten

(d) Six

93. What is the thaat of Bhupal – Todi ?

(a) Bhairavi

(b) Todi

(c) Asawari

(d) Poorvi

94. Hindustani Raaga Durga is similar to which Karnatak Raaga ?

(a) Mohanam

(b) Hindolam

(c) Shudha Saveri

(d) Durgawati

95. What is the other name for Mizrab ?

(a) Nakki

(b) Panthi

(c) Gul

(d) Shalayani

90. शृंगार रस का स्थायी भाव है

(a) उत्साह

(b) हास्य

(c) विस्मय

(d) रति

91. ऩि रे, ऩि रे ग, ध़ ऩि रे ग, ऩि रे ग म॑ प, यह स्वर समूह किस राग से है ?

(a) यमन

(b) श्याम कल्याण

(c) पूरिया कल्याण

(d) शुद्ध कल्याण

92. भरत के अनुसार प्रधान रस कितने हैं ?

(a) नौ

(b) चार

(c) दस

(d) छ:

93. भूपाल – तोड़ी का थाट क्या है ?

(a) भैरवी

(b) तोडी

(c) आसावरी

(d) पूर्वी

94. हिन्दुस्तानी राग दुर्गा किस कर्नाटक राग के समान हैं ?

(a) मोहनम्

(b) हिन्डोलम्

(c) शुद्ध सावेरी

(d) दुर्गावती

95. मिज़राब का अन्य नाम क्या है ?

(a) नक्की

(b) पन्थी

(c) गुल

(d) शालायनी

96. What are the Vadi – Samvadi swaras of Raag Jogkauns ?
(a) Pa – Sa
(b) Ma – Sa
(c) Sa – Pa
(d) Sa – Ma

96. राग जोगकौंस का वादी तथा सम्वादी स्वर क्या हैं ?
(a) प – स
(b) म – सा
(c) सा – प
(d) सा – म

97. How many Sthai Bhav has Bharat described ?
(a) 12
(b) 10
(c) 11
(d) 8

97. भरत ने कितने स्थायी भावों का वर्णन किया है ?
(a) 12
(b) 10
(c) 11
(d) 8

98. Which swara becomes the new 'Sa' in a Murchhana ?
(a) The middle swara
(b) Always Shadaj
(c) Pancham only
(d) The starting swara of the scale

98. मूर्छना में नया 'सा' कौन-सा स्वर बनता है ?
(a) मध्य स्वर
(b) हमेशा षडज
(c) पंचम केवल
(d) सप्तक का आरम्भिक स्वर

99. Baul music is related to which State ?
(a) Punjab
(b) Rajasthan
(c) Bengal
(d) Uttar Pradesh

99. बाउल संगीत किस राज्य से संबन्धित हैं ?
(a) पंजाब
(b) राजस्थान
(c) बंगाल
(d) उत्तरप्रदेश

100. Which of the following is a Shruti of 'Karuna' Jati ?
(a) Tivra
(b) Dyawati
(c) Sandipani
(d) Manda

100. निम्नलिखित में कौन-सी श्रुति 'करुणा' जाति की है ?
(a) तीव्रा
(b) दयावती
(c) संदीपनी
(d) मन्दा

101. What is the Vadi Swar of Raga Puriya Kalyan ?
(a) Pancham
(b) Rishabh
(c) Nishad
(d) Gandhar

101. राग पूरिया कल्याण का वादी स्वर क्या हैं ?
(a) पंचम
(b) ऋषभ
(c) निषाद
(d) गांधार

102. In which book Dash Vidh Raag Vargikaran is mentioned for the first time ?
(a) Sangeet Ratnakar
(b) Natyashastra
(c) Shree Mallakshya Sangeetam
(d) Sangeet Visharad

103. What similarity Raga Shahana and Nayaki has ?
(a) Vadi
(b) Swar
(c) Jati
(d) Thaat

104. Which rasa express hatred/regret ?
(a) Bhyanak
(b) Vibhatsa
(c) Raudra
(d) Adbhut

105. In which Chapter of Natyashastra is 'Kutup' discussed ?
(a) 34
(b) 28
(c) 32
(d) 31

106. Which of the following is NOT a geet-Prakar in Karnatak music ?
(a) Garvi
(b) Varnam
(c) Kriti
(d) Javali

107. Raga Khambavati is similar to which Raaga ?
(a) Gawati
(b) Jhinjhoti
(c) Rageshree
(d) Kedar

102. दशविध राग वर्गीकरण का उल्लेख सर्वप्रथम किस पुस्तक में मिलता हैं ?
(a) संगीत रत्नाकर
(b) नाट्यशास्त्र
(c) श्री मल्लक्ष्य संगीतम्
(d) संगीत विशारद

103. राग शहाना व नायकी में क्या समानता है ?
(a) वादी
(b) स्वर
(c) जाति
(d) थाट

104. कौन-सा रस घृणा/ग्लानि भाव को इंगित करता है ?
(a) भयानक
(b) वीभत्स
(c) रौद्र
(d) अद्भुत

105. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में 'कुतुप' की चर्चा है ?
(a) 34
(b) 28
(c) 32
(d) 31

106. कर्नाटक संगीत में निम्न में से कौन-सा गीत-प्रकार **नहीं** हैं ?
(a) गरवी
(b) वर्णम्
(c) कृति
(d) जावलि

107. राग खम्बावती का समकृतिक राग कौन-सा हैं ?
(a) गावती
(b) झिंझोटी
(c) रागेश्री
(d) केदार

108. Lavani belongs to which State ?
(a) Rajasthan
(b) Gujarat
(c) Bihar
(d) Maharastra

109. Folk Instrument 'Jantar' belongs to which category ?
(a) Ghan
(b) Avanaddha
(c) Sushir
(d) Tat

110. What is the thaat of Adana ?
(a) Asavari
(b) Poorvi
(c) Todi
(d) Bhairavi

111. In Western Staff Notation what Komal Swara ?
(a) Mordent
(b) Sharp
(c) Flat
(d) Natural

112. Who has created Raga 'Madhu Bhairav' ?
(a) Dr. Lalmani Mishra
(b) Pt. Ravi Shankar
(c) Ustad Amjad Ali Khan
(d) Pt. Vishwa Mohan Bhatt

113. How many types of Laya ?
(a) 3
(b) 9
(c) 10
(d) 8

114. In Karnatak music which mela is called "Aadimela" as a Shudh Mela ?
(a) Shankarabharan
(b) Bilawal
(c) Kafi
(d) Kankangi

108. लावनी किस राज्य से संबन्धित हैं ?
(a) राजस्थान
(b) गुजरात
(c) बिहार
(d) महाराष्ट्र

109. लोक वाद्य 'जन्तर' किस श्रेणी में आता है ?
(a) घन
(b) अवनद्ध
(c) सुषिर
(d) तत्

110. अड़ाना किस थाट का राग है ?
(a) आसावरी
(b) पूर्वी
(c) तोड़ी
(d) भैरवी

111. पाश्चात्य स्टाफ नोटेशन में कोमल स्वर की क्या संज्ञा हैं ?
(a) मोरडैन्ट
(b) शार्प
(c) फ्लैट
(d) नैचुरल

112. राग 'मधु भैरव' किसके द्वारा रचित है ?
(a) डॉ. लालमणि मिश्रा
(b) पं. रविशंकर
(c) उस्ताद अमजद अली खान
(d) पं. विश्वमोहन भट्ट

113. लय कितने प्रकार की होती है ?
(a) 3
(b) 9
(c) 10
(d) 8

114. कर्णाटक संगीत में किस मेल को शुद्ध मेल के रूप में "आदिमेल" कहा जाता है ?
(a) शंकराभरण
(b) बिलावल
(c) काफी
(d) कनकांगी

115. When did Nikhil Banerjee died ?
(a) 1981
(b) 1986
(c) 1983
(d) 1984

116. How many matras are there in Anushtup Chhand ?
(a) 36
(b) 28
(c) 24
(d) 32

117. Which of the following Raga is from Karnataka Sangeet ?
(a) Dhani
(b) Jhinjhoti
(c) Bihag
(d) Abhogi

118. Who is considered the creator of Razakhani Gat ?
(a) Roshan Raza
(b) Razab Raza
(c) Mahamud Raza
(d) Gulam Raza

119. What is the birth year of Ustad Allaudin Khan ?
(a) 1885
(b) 1886
(c) 1883
(d) 1881

120. In which tone is the first string of the Sarangi tuned ?
(a) Sa
(b) Pạ
(c) Ga
(d) Ma

115. निखिल बनर्जी का देहांत कब हुआ ?
(a) 1981
(b) 1986
(c) 1983
(d) 1984

116. अनुष्टुप छन्द में कितनी मात्रायें होती हैं ?
(a) 36
(b) 28
(c) 24
(d) 32

117. निम्नलिखित में से कौन–सा राग कर्नाटक संगीत का है ?
(a) धानी
(b) झिंझोटी
(c) बिहाग
(d) आभोगी

118. रजाखानी गत का निर्माता किसे माना जाता हैं ?
(a) रोशन रजा
(b) रजब रजा
(c) महमूद रजा
(d) गुलाम रजा

119. उस्ताद अलाऊद्दीन खाँ का जन्म किस वर्ष में हुआ ?
(a) 1885
(b) 1886
(c) 1883
(d) 1881

120. सारंगी का प्रथम तार कौन–से स्वर में मिलाया जाता हैं ?
(a) सा
(b) प़
(c) ग
(d) म

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ कार्य के लिए स्थान

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ कार्य के लिए स्थान

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या

1220141

CODE : BIRU-20

SUBJECT : GENERAL STUDIES AND MUSIC INSTRUMENTAL (SITAR)

Part – I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30

Part – II : Music Instrumental (Sitar) : Q. Nos. 31 to 120

Time : 2 Hours Max. Marks : 150

Write your Roll Number in the box In numbers →

In words

To mark Answer use **Black Ball-Point Pen** only.

Signature of Invigilator

Candidate must read all the instructions carefully before writing the answers on the OMR Answer-Sheet.

You are to mark all your answers on the **OMR Answer-Sheet only**. After the examination is over, handover the **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** and receive candidate's copy (Blue) from the invigilator.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer **all** questions. **All** questions carry equal marks. OMR Answer-Sheet and Question Booklet which carry same Bar Code Serial Number, are kept together inside a sealed transparent polythene packet.
2. **Immediately after opening the transparent sealed polythene packet, again check that the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same and all the pages are printed properly. If the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is not same or there is any other discrepancy in it, return it to the Invigilator and get another sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**
3. **Only after ensuring that the printed Bar Code Serial Number of the Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same,** candidate has to indicate the correct Roll Number, Subject and Subject Code on the OMR Answer-Sheet at the specified place, otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated and the candidate will be solely responsible for it.
4. Do not write anything on the cover page of the Question Booklet except Roll Number. Use the space for rough work given in the last two pages of the Question Booklet.
5. **This Question Booklet contains 120 questions.** Each question has **four (4)** options which are given below the questions. Only one option is correct out of the four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the OMR Answer-Sheet by **Black Ball-Point Pen.**
6. In this Question Booklet, all questions are printed in both English and Hindi languages. In case of any ambiguity in the bilingual (English/Hindi) question, the English version of the question shall prevail.
7. **Penalty for wrong answers :**

   THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE OMR ANSWER-SHEET.

   (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.

   (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.

   (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

Note : **Please check that the Bar Code Serial Number printed on the Question Booklet and the OMR Answer-Sheet is same, in case of any discrepancy in it, get it changed with another set of sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है ।

L